

জ্ঞান সুধাকর

প্রথম খণ্ড।

জনাও বিদ্যালয়ঃ প্রাপ্তিক

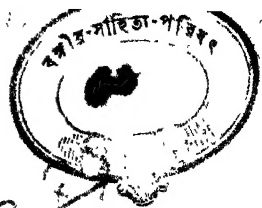
শ্রী. মধুসূদন তর্কালঙ্কার।

প্রণীত।

সন ১২৬২ ।

শক ১৭৭৭ । ১ শ্রাবণ।

৭৮
সহ
কলিকাতা।



বাক্সাল মিলেটরি আফেন যন্ত্রালয়ে এফঃ কুশরবারি সাহেবের
দ্বারা মুদ্রিত হইল।

অশুদ্ধ সংশোধন পত্রিকা ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।
১ ৭	.. . সংস্কৃত সংস্কৃত ।
১ ১৪	.. . পুর্ষক পুর্ষক ।
২ ৮	.. . পুস্তক	.. . পুস্তক ।
৩ ১৫	.. . কুহরে	.. . কুহরে ।
৫ ৭	.. . নম্মদা	.. . নম্মদা ।
৫ ৫	.. . জন্মদাতা	.. . জন্মদাতা ।
৯	... ৬	.. . ক্ষমঃ	.. . ক্ষমঃ ।
৯	... ২০	.. . সমাসিন	.. . সমাসীন ।
১০ ৫	.. . গত।	.. . গত ।
১১ ৩	.. . জন্মে	.. . জন্মে ।
১২ ১৯	.. . সম্ভিব্যাহারে	.. . সম্ভিব্যাহারে ।
১৩ ৯	.. . করিরাছে	.. . করিয়াছে ।
১৫	... ১	.. . দশন	.. . দর্শন ।
৩৩ ১৫	.. . বিষয়	.. . বিষয় ।
৩৫ ২০	.. . সুধীগণ	.. . সুধীগণ ।
৩৬ ১০	.. . বিকশিত	.. . বিকশিত ।
৩৭ ৬	.. . শূদ্র	.. . শূদ্র ।
৪০ ১৬	.. . মুখোয়াতি	.. . মুখোয়াতি ।
৪০	... ১২	.. . বর্ণোপি	.. . বর্ণোপি ।

বিজ্ঞাপন ।

বিজ্ঞবর মহাশয়েরা বালক, শিক্ষার্থ অনেকানেক পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছেন, কিন্তু বালকেরা আপন মনোগত-ভাব-প্রকাশক বাকা বিন্যাস করিয়া, অথবা নানা বিধ গদ্য রচনা প্রকাশ করিয়া শাস্ত্রোক্তি প্রমাণ দ্বারা স্বকল্পিত বিষয়কে যে প্রমাণ করিতে পারেন, এমত শিক্ষার্থ কোন পুস্তক প্রায় প্রকাশ করেন নাই। যদিও হিতোপদেশ ও অনুরূপ শাস্ত্র প্রসিদ্ধ আছে তথাপি সে সকল সংস্কৃত ভাষায় রচিত হওয়াতে সাধারণের আশু জ্ঞান হইতে পারে না, এবং সেই সকল কেবল শ্লোক অভ্যাস করিতেও বালকদিগের মনে উত্তরোত্তর বিরক্তি জন্মে, সুতরাং বালকেরা তাই। অনায়াসে অভ্যাস করিতে সক্ষম হইতে পারেন না, কিন্তু গল্প, কল্যাণ শ্রবণ ও গল্প রচিত পুস্তক পাঠ করিতে সকলই পুনঃ পুনঃ ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, অতএব স্বদেশীয় বঙ্গ ভাষায় গল্প রচনা করিয়া জানে ১ অর্থ সম্বলিত প্রসিদ্ধ শ্লোক সকল সংস্থাপন পুস্তক, “জ্ঞান-সুধাকর” নামক পুস্তক প্রকাশ করিতেছি, এই পুস্তক বালকেরা উত্তরোত্তর পাঠে সন্তোষিত হইয়া অনায়াসে অনেক জ্ঞান লাভ করিতে পারিবেন ।

এই “জ্ঞানসুধাকর” পুস্তক দুই খণ্ডে বিভক্ত হইয়া, সমুদ্রি পূর্ক খণ্ড প্রকাশিত হইতেছে। যদি সাধারণ ব্যক্তির আনুগ্ৰহ পূর্ক এই পুস্তক আদ্যন্ত দৃষ্টিকরিয়া উৎসাহ প্রদানার্থ গৃহণ করেন, তবে আমি অতিশয় উৎসাহিত হইয়া পর খণ্ড অতি শীঘ্র প্রকাশ করিতে সন্মত হইব ।

আমার পরম মুখ্য কলিকাতা নিবাসি ত্রিযুক্ত বাবু ত্রিপতি মুখোপাধ্যায় এই পুস্তকের আদ্যন্ত দৃষ্টিকরিয়া সন্তোষ পূর্বক যে যে স্থানে যে যে শব্দ সংযোগের অভিলাষ করিয়া ছিলেন, আমি আনন্দিত হইয়া সেই সেই শব্দ সেই সেই স্থানে সংস্থাপন করিলাম।

জনাঙ্গী বিদ্যালয়ের অধিপতি সুনীল মতিমান, ত্রিযুক্ত বাবু প্রাণকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের আদেশানুসারে প্রস্তুত হইয়া তাহার আনুকূল্য দ্বারা এই পুস্তক মুদ্রিত হইল ইতি।

ত্রিমধুমদন শর্মা।

দুপাণী



। জ্ঞান সুধাকর ।

বহু-বিদ্যা-বুদ্ধি-সম্বল বিজয় দত্ত নামক এক নরপতি হেম-প্রভা নগরে বাস করিতেন, তিনি নৃণামনে অধিরূঢ় হইয়া প্রিয়মস্তি হরিদত্তের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক রাজকীয় কার্য সমুদায় সমাধা করিতেন, এবং এই মন্ত্রির অসাধারণ বিদ্যা ও অসীম বুদ্ধি দ্বারা প্রায় অনেকানেক উৎকট বিপদ হইতে উদ্ধার হইতেন ; সুতরাং বিজয় দত্ত নরপতি তাঁহাকে আপন প্রিয় প্রাণের সদৃশ জ্ঞান করিতেন, হরিদত্তও নরপতির পরম স্নেহের বশীভূত হইয়া যথোচিত সাধ্যানুসারে ভূপতির উপকার করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতেন না ।

একদা হরিদত্ত মহাপতির প্রাণসম প্রিয় সন্তান চন্দ্রচূড়কে পঞ্চম বর্ষ বয়স্ক অবলোকন করিয়া মুম্বাটিকে সঙ্কীর্ণ পূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! প্রিয়তম চন্দ্র চূড়ের বিদ্যা শিক্ষার কাল উপনীত হইয়াছে, অতএব তত সময় নিরপণ পূর্বক বিদ্যা শিক্ষায় নিযুক্ত করুন । রাজা রাজকাৰ্য্যে অতি মাত্র ব্যগ্ৰ থাকিতে সচিব বাক্য কণ কুহরে প্রতিবেদিত হইল না ; কিন্তু মহাপতির প্রত্যুত্তর অপ্রাপ্তে হরিদত্তের অন্তঃকরণে এই বিবেচনা হইল, বুদ্ধি রাজ্যেশ্বর আপনার প্রচুর বৈভব অবলোকন করিয়া বিদ্যার প্রতি আশ্রয় করিয়াছেন ; বোধহয় ক্লেশ-সাধিকা বিদ্যা জানিয়া চন্দ্রচূড়কে তৎ পথের পথিক করিবেন না ।

এই প্রকার মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়া হরিদত্ত পুনর্বার করবোধ পূর্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং যিনি পূর্বক কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে মহারাজ ! জগদীশ্বর জগতের

স্বাভাবিক মনুষ্যকে চক্ষু স্বরূপ একমাত্র পরম ধন প্রদান করি-
 রাছেন, কিন্তু সে মাৎস্য ময় চক্ষু নহে, সে চক্ষু যে মনুষ্যের
 নাই, সেও কি পরম বিস্তৃত ধর্ম্য রূপ অক্ষয় ধন দৃষ্টি করিতে
 পারে? ভগবৎ স্ব নয়ন বিহীন কিছু লোকাদি সেও কি গগনো-
 পরি শোভিত শশাঙ্কের শোভা দৃষ্টি করিতে পারে, রাজা
 প্রিয় সচিবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে
 মন্ত্রিবর! মাৎস্যময় চক্ষু ভিন্ন আর কি চক্ষু আছে? যদি মাৎস্য
 ময় চক্ষু দর্শনেন্দ্রিয় না হয়, তবে কোন বস্তু বিহীন হইলে অন্ধ
 বলা যায়? মন্ত্রী রাজ বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন
 হেরাজন! এরূপ আমিই বলিতেছি এমত নহে পণ্ডিতেরাও ইহা
 কহিয়া থাকেন ।

(যথা)

অনেক সংশয়োচ্চৈদি পরোক্ষার্থস্য দর্শকং ।

সর্বস্য দ্রোচনং শাস্ত্রং যস্য নাস্ত্যন্ধ এবসঃ ।

অনেক সন্দেহের নাশক এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের দর্শক
 এমত যে শাস্ত্র নৈ সকলের চক্ষু, বাহার এই চক্ষু নাই সেই অন্ধ ।

যদ্যপি মুকুমার চক্ষুচুড়কে বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত করিতে
 অভিমত হয়, তবে অভ্যাসের কালাতীত করিলে নীতি জ্ঞান
 বিহীন হইয়া দিন দিন নীচ প্রবৃত্তি সকল কেবল তেজস্বিনী
 হইবে, এবং বিবিধ প্রকার নবচিত্র চিত্র-পটে নিরর্থক অঙ্কপাত
 হইয়া উৎকট দোষে দূষিত হইতে পারে, যদি এক বার নীচ
 প্রবৃত্তি বলবতী হইয়া সৎপ্রবৃত্তি সমুদায়কে পরাজয় করে,
 তাহা হইলে কোনকালে আর সৎ প্রবৃত্তি সকলের প্রভাব
 হইবার সম্ভাবনা নহে, এই নিমিত্ত নীতিজ্ঞ পণ্ডিত সকল ইহা
 কহিয়া থাকেন ।

(যথা)

যন্নবে ভাজনে লগ্নঃ সংসারো নান্যথা ভবেৎ ।

তস্মান্নীতি বিধানেন শিশুঞ্চাদা বুপাদিশেৎ ॥

যে হেতুক নূতন পাঠে মগ্ন লগ্ন যে চিহ্ন সে অন্যথা হয়না।
সেই হেতুক নীতি বিধান দ্বারা অগ্নে শিশুকে উপদেশ দিবেক।

পুত্র সকল বিদ্যাবিহীন হইলে জন্ম-দাতা জনকেরও
পশ্চাৎ প্রাণের সংশয় হইয়া উঠে, ইহার উদাহরণ স্বরূপ
একটী উপাখ্যান কহিতেছি, হে মহারাজ ! শ্রবণ করুন। নন্দা
নদী-তীরে চম্পকাবতী নগরে পরম-বৈভব-শালী এক বণিক
বাস করিতেন, তিনি পুত্রের স্নেহেতে আশক্ত হইয়া সর্বদা
সন্তানের যত্নেতেই ব্যস্ত থাকিতেন, কিন্তু প্রগাঢ় অপত্য স্নেহের
বশীভূত হইয়া আপন পুত্রকে শুম-সাধী কোন বিদ্যা শিক্ষার
নিযুক্ত করিলেন না। তিনি মানোমধ্যে এই বিবেচনা
করিলেন, যে আমার ঐশ্বর্য্যেতেই পুত্রের অনার্য্যে সুখে কাল
যাপন হইতে পারিবেক, কখন পরের উপাসনা করিতে হই-
বেক না, বুঝা কি নিমিত্ত প্রাণসম পুত্রকে বিদ্যাভ্যাসে ক্লেশ
দিব? যাহার জীবনের উপায় নাই সেই করুক, আমার কি পুত্রো-
জন? এই রূপ বিচার করিয়া সেই বণিক আপন পুত্রকে বিদ্যা
বিহীন করিলেন, মহারাজ ! আশ্চর্য্য শ্রবণ করুন, অনন্তর কিছু
দিবস গত হইলে, সেই বণিক পুত্র যৌবন পক্ষে অধিরূঢ়
হইলেন, এবং উত্তরোত্তর যৌবন গলিলে প্রবাহে প্রতিবেশি
সমূহের সুখ রূপ অটালিকা সকল ভগ্ন হইতে আরম্ভ হইল।

এক দিবস সেই বণিক পুত্র নিজ্জনে উপবেশন করিয়া এই
রূপ বিবেচনা করিলেন, পিতা অপার্য্যন্ত আমাকে সম্যক ধনের
• অধিকারী করিলেন না, কি আশ্চর্য্য ! ইহাতে পিতাকে

অবশ্য মূৰ্খ বলিতে হয়, কারণ আমিকি ধন রক্ষা করিতে অযোগ্য, ইহাকি তিনি ক্ষণ মাত্রও বিবেচনা করেন না, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে পিতা বর্তমানে আমার সুখ সম্ভাবনা নহে, কোন্ কালেই বা পিতার পরলোক হইবেক তাহার নিশ্চয় কি, অতএব এমৎ কৃষ্যভাবান্বিত পিতাকে শীঘ্র নষ্ট করাই ভাল। এই রূপ মনোমধ্যে নিশ্চয় করিয়া তৎ ক্ষণাৎ গাত্ৰোত্থান করিলেন, এবং দক্ষিণ হস্তে দৃঢ়তর এক অস্ত্র ধারণ পূৰ্ব্বক নিদ্রাশয্য পিতার পাশ্বেদেশে দণ্ডায়মান হইলেন ।

বিজয়দত্ত নরপতি হরিদত্ত মস্ত্রিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে হরিদত্ত! এ কি আশ্চর্য্য, ! চিরকাল পরম স্নেহে প্রতিপালিত পুত্র নিরপরাধি নিজ পিতার প্রাণ হিংসা করিতে সেই বণিক পুত্র উদ্যত হইল, এরূপ কি সম্ভব হইতে পারে? মস্ত্রিরাজবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! এরূপ অসম্ভব বোধ করিবেন না, ইহার আশ্চর্য্য কি ।

(যথা)

যৌবনং ধন সম্পত্তিঃ প্রভুত্ব মবিবেকতা ।

একৈক মপ্যনর্থায় কিমু তত্র চতুষ্টয়ং ॥

যৌবন, ধন, সম্পত্তি, প্রভুত্ব ও অবিবেকতা এই চতুষ্টয় প্রত্যেকেই অনর্থের নিমিত্ত হয়, আর যেখানে এ চতুষ্টয় একাধারবর্তি সেখানে কি হয় তাহাকহিতে পারি না ॥

অতএব, মহারাজ! বিনয় পূৰ্ব্বক কহিতেছি প্রিয়তম চন্দ্রচূড়কে বিদ্যারসের আবাদনে নিযুক্ত করুন, বিদ্যা না থাকাই পাপোৎপত্তির মূল কারণ; মানব দেহ ধারণ করিয়া ধর্ম্মহীন

হইলে পশুদিগের সহিত কিছুই বিভিন্ন নাই, মানব শরীরী সকল কেবল এক মাত্র ধর্ম অবলম্বন করিয়া সমস্ত জীবাপেক্ষা পুণ্ড হইয়াছে, সেই ধর্ম বিহীন হইলে পশুগণ অপেক্ষা তাহাদের কি ভিন্নতা আছে ?

(যথা)

আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনঞ্চ সামান্য মেতৎ পশু
ভিন্নরাগাং ।

ধর্মোহি তেষা নধিক্ষো বিশেষো ধর্মোণ হীনাঃ
পশুভিঃ স্রমানাঃ ॥

যেহেতুক আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন এই সকল ব্যবহার পশুদের যাদৃশ, মনুষ্যেরও তাদৃশ, কিন্তু পশু সকল হইতে মনুষ্যদের এই বিশেষ আছে, যে তাহারা ধার্মিক, অতএব ধর্ম হীন, মনুষ্যেরা পশুদের সমান ॥

এই নিমিত্ত রাজ-ভিলক মহারাজ চক্রবর্তী আপনকার পিতা প্রজা সমীপে পুনঃপুনঃ বিদ্যার গৌরব করিতেন, এবং প্রজা বর্গের প্রতি আজ্ঞা করিতেন, যে আমার রাজ্যে কেহ মুখ নাজয়ে; মুখ হইলে বল পুরুষ অধর্ম আমার রাজ্যে অবশ্যই প্রবেশ করিবেক। তিনি আপন অধিকার সকল পরিভ্রমণ করত, স্থানে স্থানে বিদ্যালয় স্থাপনা করিয়া দিতেন, ও ধর্মের অনুবর্ত্তি করিবার নিমিত্ত প্রজাদিগের প্রতি প্রায় এই উপদেশ দিতেন।

(যথা)

মৃতং শরীরমুৎ সূত্র্য কণ্ঠ লোষ্ঠ সমং ক্ষিতৌ।

বিমুখা বাক্ষবা যান্তি ধর্ম্যন্ত মনুগচ্ছতি ॥

বাক্ষবেরা ক্ষিতিতে কণ্ঠ লোষ্ঠের সমান মৃত শরীরকে
ত্যাগ করিয়া বিমুখ হইয়া গমন করেন, কিন্তু ধর্ম্য সেই মৃত
ব্যক্তির অনুগমন করেন ॥

তন্মাধ্বর্ম্যং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুয়াৎ শনৈঃ।
ধর্ম্যেণ হি সহায়েন তম শুরতি দুষ্করং ॥

সহায়ের নিমিত্ত নিত্য অগ্নে অগ্নে ধর্ম্য সঞ্চয় কর, যে
হেতুক ধর্ম্য সহায় দ্বারা দুষ্কর তম হইতে উৎকীর্ণ হয়।

তিনি এক দিবস পরম সুশোভিত সভা মধ্যে উপবেশন
করিয়া পণ্ডিতগণের সহিত ধর্ম্য শাস্ত্র আলোচনা করিতেছেন,
এমত সময়ে এক দরিদ্র দ্বিজ অতিদীন হোনের ন্যায় সভামধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া রাজাকে আশীর্বাদান পূর্বক কহিলেন, হে
মহারাজ! আমি অতুল ঐশ্বর্য্য মদে মত্ত হইয়া পবিত্র পীযুষ
স্বরূপ বিদ্যা রসকে ঘৃণা করিয়াছিলাম, এই হেতুক আমার
এতাদৃশী অবস্থা ঘটিরাছে, আপনি আমার এরূপ রূপ দেখিয়া
ঘৃণা করিবেন না, এক্ষণে পরম ধার্মিক সন্নিধানে উপদেশিত
হইয়া ধর্ম্য পথে পদ সঞ্চার করণে মনস্থ করিয়াছি, কিন্তু
পূজার উপহারাদি অপ্রাপ্তে দুই দিবস ইন্দ্র আরাধনার শক্ত
হইনাই, অতএব অদ্য আমাকে অতিথি করণে অঙ্গীকার
করুন, পরম ধার্মিক নৃপতির আপন অঙ্গীকারে এইরূপ বিবে-
চনা করিলেন।

অতিথি যস্য ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতি নিবর্ততে ।
স তস্মৈ দুষ্টতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ।

অতিথি নিরাশ হইয়া আহার গৃহ হইতে, ফিরিয়া যায়
সে আপন পাপ তাহাকে দিয়া তাহার পুণ্য লইয়া যায় ॥

অগ্নে পুচ্ছিতং কার্য্যং আতিথ্যং গৃহমাগতে ।
ছেতু পাশ্বগতাং ছায়াং লোপ সংহরতে ক্রমঃ ॥

শক্রও যদি গৃহেতে আগত হয়, তবে তাঁহাকে অতিথি করা
কর্তব্য। যেমন ছেদন কর্তার সমাপবর্তি ছায়াকে বৃক্ষ অপ
হরণ করেন না ॥

এইরূপ পর্যাৱলাচনা করিয়া রাজা কহিলেন, তথাস্তু,
অর্থাৎ তাহা হউক, ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে মহারাজ! আমি
পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি যে এক্ষণে ধর্ম্মোপাসনার প্রবর্ত
হইয়াছি, আমার পূজা করণের উপহারাদি আহারণ পূর্ব্বক
এক অতি নিভৃত স্থানে প্রেরণ করিতে আজ্ঞা হউক, এবং
আমার এক বিশেষ নিয়ম আছে, আমি যাহার অতিথি হুই
তাহারি পুজোপকরণে পূজাকরি ও তাহারি খাদ্য সকল
আহার করি, কিন্তু এই নিয়ম অন্যথা হইলে তৎক্ষণাৎ
অভিশাপ প্রদান পূর্ব্বক গমন করিব, ধর্ম্ম-পরায়ণ রাজ-তিলক
বিপ্লের বাক্যে সভয় হইয়া সেই রূপ বিধানে অনুমতি করিলেন,
ব্রাহ্মণ রাজ-নির্দিষ্ট নিভৃত পবিত্রস্থলে সম্যগিন্ হইয়া ঘনঘন
ঘণ্টাবাদ্য করতালি ও স্তুতি পাঠ করত ঘোর ভর পূজার
প্রবর্ত হইলেন ।

রাজ-ভবন-নিবাসি-লোক-সকল অসাধারণ সাধুর আগমন
নিশ্চয় করিলেন, এবং পইম রম্য সামগ্ৰি সমুদায় বিস্তৃত হেম-

ময় পাত্ৰোপরি স্থাপন করিয়া ভক্তি রসাদুর্চিত্তে ব্রাহ্মণের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, ব্রাহ্মণ এমত পূজার আড়ম্বর প্রকাশ করিলেন, যে সূর্য্য দেব অস্তাচল অবলম্বন করাতেও তাঁহার পূজা সমাধা হইল না, যখন ঘনঘোরাবৃত্তা যামিনী দ্বিতীয় যাম গতা হইল, তখন আপন কৃত পূজা সমাধা করত রাজ ভোগ্য সামগ্ৰি সমুদায় সুখে ভোজন করিলেন, এবং দুর্লভবায়ু জঠর যজ্ঞণা নিবারণ পুষ্কক হৃদি মধ্যে আলোচনা করিলেন, যে এই ঘন ঘোরাবৃত্তা তমিস্রা ইহাতে কে কোথায় পথ রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেক, আমি এখানে প্রচুর রৌপ্য কাঞ্চনাদি প্রাপ্ত হইয়াছি, এই সকল উত্তরীক্ষ বসনে বন্ধন করিয়া নির্বিঘ্নে প্রস্থান করি, ব্রাহ্মণ হৃদি মধ্যে এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে লোভে অন্ধীভূত হইলেন, এবং অবিলম্বে রাজদ্রব্য গৃহণ পুষ্কক সত্তর প্রস্থান করিতে প্রবর্ত হইলেন, কিন্তু যখন তিনি বহির্দ্বার হইতে নিঃসরণ হয়েন, তখন সেই দ্বার স্থিত দ্বারপাল জিজ্ঞাসা করিল কে, ও, ব্রাহ্মণ তৎ কালে ভীত ক্ষিত ও হতবুদ্ধি হইয়া উত্তর করিলেন, আ-অ আমি কিছুই লইয়া যাই নাই ।

বিপ্রেয় এই রূপ কথার ভাবে দ্বারবান্ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল ; তৎ ক্ষণাৎ ব্রাহ্মণের ভয়ে সর্বাঙ্গ খর খর কম্ববান্ হওয়াতে গৃহীত দ্রব্য সকল ভূতর্জ পতিত হইল । দ্বারবান্ তাহা অবলোকন করিয়া প্রবল প্রভাণে বিপ্ৰকে পশ্চবৎ বন্ধন করত প্রহার করিতে লাগিল, ব্রাহ্মণ ধরাতেল কুস্মাণ্ডবৎ লুণ্ঠন পুষ্কক করণা রবে রোদন করত সকাতরে বিনয় পুষ্কক বারম্বার কহিতে লাগিলেন, মহাশয় ! আমাকে ছাড়িয়া দাও, কিন্তু দ্বারপাল দ্বিজবাক্য শ্রবণ নাকরিয়া নিশাবলানে রাজ বিচারে সমপণ করিল । ভূগতি দ্বিজের দোষ সকল অবেক্ষণ করিয়া অন্তঃকরণে এই স্থির করিলেন, যে নিপ আপন দোষে আপনিই দোষী হইয়াছেন, লোভে কিনা হইতে পারে ।

(যথা)

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাৎ কামঃ প্রজায়তে
লোভান্মাহশ্চ নাশশ্চ লোভঃ পাপস্য কারণং ॥

লোভ হইতে ক্রোধ হয়, লোভ হইতে কাম জন্মে, লোভ হইতে মোহ ও নাশ হয়, লোভপাপের কারণ ॥

রাজা সেই দুরাচার বিপ্লুর দণ্ড বিধানার্থে কারা রুদ্ধ করিতে আজ্ঞা দিলেন। হে মহারাজ! যদি বিদ্যাধন বিপ্লুর হৃদয় ভাণ্ডারে সঞ্চিত থাকিত, তাহা হইলে কি তিনি সামান্য ধনের অভিলাষী হইতেন? যাহার যাবজ্জীবন পানার্থে সুধারসের সঞ্চয় থাকে, সে কি সামান্য সলিল পানে কখন অভিলাষী হয়। পণ্ডিতেরা কখন চৌর্য্য বৃত্তি অবলম্বন করেননা, নীতি শাস্ত্রে এই রূপ পণ্ডিতের লক্ষণ কহিয়াছেন ।

(যথা)

মাতৃবৎ পরং দরেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্রবৎ ।
আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি রূপণ্ডিতঃ ॥

পরের দারা সকল মাতৃতুল্য, ও পরের দ্রব্য সকল লোষ্ট্র তুল্য, এবং সর্ব প্রাণি আপনার তুল্য, যিনি দেখেন তিনিই পণ্ডিত ॥

অতএব আমি বিনয় পুরঃসর কহিতেছি বিদ্যা শিক্ষার সময় বৃথা নষ্ট না করিয়া প্রিয়তম চন্দ্রচূড়ের চিত্ত ভূমিতে বিদ্যারস সেচন করিতে অভিমত করুন ।

রাজা সুধাময় মর্জ্জিবাক্য শ্রবণ করিয়া স্বাতিপ্রায় প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, হে প্রিয় সচিব!

তোমার মুখ বিনির্গত বাক্য রূপ পীযুষ পানে পরিতৃপ্ত হইলাম, এক্ষণে আমার মনোগত অভিলষ প্রকাশ করিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রুতি পাণ্ড কর।

এই ভূমণ্ডলে সংসারী মানব-শরীরী মাত্রই উত্তরকাল সুখ ভোগ মানসে সন্তান বাসনা করেন, কিন্তু সেই সন্তান দ্বারা যদি সুখ সম্ভোগ এবং বংশের উন্নতি না হয়, তবে তাহার জন্ম না হওয়াই ভাল, এইরূপ শাস্ত্রেতে ও কথিত আছে।

(যথা)

সজাতো যেন জাতেন জাতিবংশ সমুন্নতিং ।

পরিবর্ত্তিনি সংসারে মৃত্যুঃকোবা নজায়তে ॥

যে পুত্র জন্মিলে জাতি বংশ উন্নতি পায় সেই জন্মুক, নতুবা জন্ম মরণ ধর্ম্মশালি সংসারে কে মরিয়া নাজন্মে ॥

ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষানাং নৈম্যেকোপি ন বিদ্যতে ।

অজাগল স্তনুস্যেব তস্য জন্ম নিরর্থকং ॥

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুষ্ঠয়ের মধ্যে যাহার একটীও নাই তাহার জন্ম ছাগলের গলদেশস্থিত স্তনের ন্যায় নিরর্থক হয় ॥

এক্ষণে পুরাণ্যান আমার স্মৃতি পথে প্রবিষ্ট হইল হে মন্ত্রী ! মনোযোগ কর। একদা আমি মৃগয়ার্থী হইয়া সুসজ্জিত নৈম্য-চর সমভিষ্যহারে অরণ্যে প্রবেশ করিলাম, তথায় মৃগাদির অনুসন্ধান প্রাপ্ত নাহইয়া জিল্লী-ঝঙ্কার-যেষ্টিত নিষীড় অটলী মধ্যে উপস্থিত হইলাম, এবং দেখিলাম আমার চির মিত্র মানসিংহ এক তরু-তলে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন,

তদর্শনে আমার অন্তঃকরণ তৎক্ষণাৎ প্রণয় রসে অর্পিত হইয়া,
উঠিল, আমি অতিশয় দ্রুত গমনে তথায় উপস্থিত হইলাম,
মিত্রও আমার প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিয়া আনন্দ সাগরে নিমগ্ন
হইলেন ও তৎক্ষণাৎ সমস্ত্রমে দণ্ডায়মান হইয়া আনন্দে
উচ্চৈঃস্বরে এই রূপ কহিতে লাগিলেন ।

(যথা)

শোকান্নাতি ভয়ত্ৰানং, প্রীতি বিশ্রুভাজনং ।
কেন রত্ন মিদং, সূক্ষ্মং মিত্র নিত্যঙ্করদ্বয়ং ॥

শোক এবং ভয়হইতে রক্ষাকর্তা ও প্রীতির বিশ্বাস পাত্র
রত্ন স্বরূপ মিত্র এই অঙ্কর দুইটি কে সৃষ্টিকরিয়াছে ।

স্বাভাবিকস্ত যন্মিত্রং ভাগ্যে নৈবাভিজায়তে ।
তদকৃত্রিম সৌহার্দ্যমাপৎ স্বপিনমুখ্যম্ ॥

স্বাভাবিক যে মিত্র সে ভাগ্যেতেই মিলে যে হেতুক
অকৃত্রিম সৌহার্দ্য বিপৎ কালেতেও যায়না ॥

মিত্রং প্রীতি রসায়নং, নয়নয়োরাশ্রয়নং, চেতসঃ,
পাত্রং, যৎ সখ্যদুঃখয়োঃ সহতবে মিত্রেণ তদু লভং,
যে চান্যে সূহৃদঃ সমৃদ্ধিসময়ে দুর্ব্যাভিলাষাকুলে,
স্তেসর্বত্র মিলন্তি তত্ত্ব নিকষগ্ণাবাতু তেষাং বিপৎ ।

যে মিত্র চক্ষুদ্বয়ের প্রীতি রূপ রসের স্থান, ও চিত্তের
আনন্দ জনক ও সুখদুঃখের পাত্র সে মিত্র দর্শিত, অন্য যে ধনা-

কাঙ্ক্ষা মিত্র সে সম্ভ্রান্তি কালে সন্মুখই মিলে, তাহাদের যথার্থ
বুঝিবার নিমিত্ত যিপত্তিই কঠি পাথর স্বরূপ ॥

অদ্য কিবা শুভদিন, ভয়ঙ্কর কানন মধ্যে বন্ধুদর্শন হইল,
যে সকল দুঃখ অতিশয় বলপূর্ব্বক আমার অন্তঃকরণকে
আক্রমণ করিয়া ছিল, এইরূপে আমার মিত্রদর্শনে তাহারা
দুর্জল হইয়া দূরে পলায়ন করিল। ভাগ্যবান লোকেরাই
মিত্রের সংহতি ও মিত্রের সহিত আলাপ এবং সন্মুখ
মিত্রের সহিত সহবাস প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, ইহা ভিন্ন
অধিক সৌভাগ্য আর কি আছে, শাস্ত্র কারকেরাও
এই প্রকার বলিয়াছেন।

(যথা)

যস্য মিত্রেণ সম্ভাষো যস্য মিত্রেণ সংস্থিতিঃ ।
যস্য মিত্রেণ সংলাপ স্ততো নাস্তীহ পুন্যবান ॥

মিত্রের সহিত যাহার সম্ভাষা, ও মিত্রের সহিত যাহার
বাস, ও মিত্রের সহিত যাহার পরস্পর কথোপকথন হয় তাহা
হইতে পৃথিবীতে পুণ্যবান নাই ॥

এই প্রকার বহুবিধ পরস্পর সম্ভাষণের পর আমি জিজ্ঞাসা
করিলাম, হে মিত্র মানসিংহ ! তুমি একাকী কি নিমিত্ত
ভয়ঙ্কর কাননে আসিয়াছ, এবং তোমাকে অতিশয় দুঃখিরন্যায়
লক্ষ্য হইতেছে, ইহারই বা কারণ কি ? তখন তিনি মোন ভাবে
কিঞ্চিৎ কাল স্থিতি করিয়া কহিলেন হে বন্ধো ! বন্ধু
সমীপে অকথ্য কি আছে, আশ্রয় বৃত্তান্ত কিঞ্চিৎ নিবেদন
করিতেছি শ্রবণ করুন ।

চম্পকাবতী নগরে উগ্গুসেন নামক এক আচ্যতরব্যক্তি বাস
করিতেন, তিনি এক দিবস কৌতুকাবিস্ট চিত্তে কানন শোভা

দশন করিয়া প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, এমন সময়ে গভীর গর্জন পূরক পর্জনা সকল বিস্তৃত হইয়া গগণ মণ্ডল এক বারেই আচ্ছন্ন করিল, এবং তদুপরি চঞ্চল চপলার ইতস্তত পরি ভ্রমণ হওয়াতে ও প্রচণ্ডঝঞ্ঝা বাত প্রতাপে-বড় বড় শাখার শাখা সকল মড় মড় শব্দ পূরক ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হওয়াতে নিরাশ্রয় জীবগণের জীবন আশা নিরাশা হইয়া উঠিল। এই আসন্ন ভয়ঙ্কর বিপদ অবলোকন করিয়া তিনি বিবেচনা করিতে লাগিলেন যে এই নিমিত্ত প্রতীদিবস প্রত্যায়ে গাত্রোথান পূরক মনুষ্য গণের ইহাই বিবেচনা করা অবশ্য কর্তব্য, যে মরণ, ব্যাধি, শোক ও ভয় ইত্যাদির মধ্যে কিছুনা কিছু অদ্য সংঘটন হইতে পারে ইহার আটক নাই, এই নিমিত্ত নীতিজ্ঞরা কহিয়া থাকেন ।

(যথা)

উখায়ো খায় বোদ্ধব্যং মহাভয়ং নুপস্থিতং ।

মরণ ব্যাধি শোকানং কিংমদ্য নিপতিষ্যতি ॥

উঠিয়া উঠিয়া উপস্থিত মহাভয়-তাহা বিবেচনা করিবেক কেননা মরণ ও ব্যাধি ও শোক ইহার মধ্যে নাজানি কি অদ্য পতিত হইবেক ॥

শোক স্থানং সহস্রানি ভয়স্থানং শতানিচ ।

দিবসে দিবসে মৃত্যুঃ না বিশান্তি নপণ্ডিতং ॥

শোকের স্থান সহস্র, ও ভয়ের স্থান শত শত আছে ইহার। প্রত্যহ মৃত্যু লোককে অভিব্যব করে পণ্ডিতকে ভূতিভব করিতে পারেনা ।

যদি আমি এরূপ প্রতিদিশল আলোচনা করিতাম, তাহা হইলে কি নিদাঘ কালে দূর তর বন শোভা সন্দর্শনে প্রবর্ত হইতাম, এক্ষণে বোধ হইতেছে আমার আসন্ন অন্তকাল বুঝি উপনীত হইল, যাহা হউক এক্ষণে আমার কোন উপায় চেষ্টা-করা কর্তব্য। 'এই' বিবেচনা করিয়া ভয়-ব্যাকুলিত-চিত্তে স্বগৃহাভিমুখে দ্রুত বেগে ধাবমান হইলেন।

উগ্ৰসেনের বায়ুবেগে গমন করাতে তাঁহার অঙ্গ্য নাসিকা পথ হইতে শত শত অজগর গর্জ্জন সদৃশ স্থানোচ্ছ্বাসের শব্দ হইতে লাগিল, তিনি আপন প্রিয় প্রাণ রক্ষার্থে সকাতরে আমার গৃহদ্বারে উপস্থিত হইলেন, আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে দর্শন মাত্র আনয়ন করিয়া বিবিধ বিধানে সুস্থ করিলাম, তিনি আমার সততা ও পরিচর্যাাদি দর্শনে পরম পরিতোষ হইলেন এবং আমাকে কহিলেন হে মানসিংহ! তুমি আমার অদ্য প্রাণ রক্ষা করিলে অতএব তোমার সহিত সখ্য্য করিতে আমি বাসনা করি, প্রণয় ও মৈত্রতা সৎসনুষ্যের সহিত না-করিলে সে কেবল ক্লেশের নিমিত্ত হয়, অতএব কুজনের সহিত সখ্য্যতা সম্বন্ধ বন্ধন করা কদাপি কর্তব্য নহে।

(বন্ধন)

দুর্জনেন সমং সখ্যং প্রীতিঞ্চাপি নকারয়েৎ ।

উষো দহতি চাক্ষরঃ শীতঃ কুষায়তে করং ॥

দুষ্ট লোকের সহিত মিত্রতা করিবেকনা এবং প্রীতিও করিবেক না, কেননা তপ্ত অক্ষরকে স্পর্শ করিলে হস্ত দাহ করে ও শীতল অক্ষর হস্তকাল করে ॥

(যথা)

দুর্জনঃ প্রিয় বাদীচ নৈতদ্বিখ্যাস কারণং ।

মধুতিষ্ঠতি জিহ্বাগ্ণে হৃদি হান্য হনং বিষং ॥

দুর্জন অথচ প্রিয় বাদী এমন লোক প্রত্যয়ের স্থান নহে, যেহেতুক তাহাদের জিহ্বাগ্ণেতে মধু ও হৃদয়েতে হলাহল বিষ আছে ॥

এই জন্য আমি কহিতেছি হে মান সিংহ ! তুমি আমাকে মৈত্রতা রূপ পরমধন প্রদান কর। উগ্গুসেনের এই রূপ প্রচুর প্রণয় সম্ভাষণে আমি তাহার সহিত সখ্য করণে স্বীকার করিলাম, তদনন্তর উভয়ে একত্রিত হইয়া প্রণয়-রস-প্রসূরিত পবিত্র সুখাকরমাগরে যখন নিমগ্ন হইতেছি, এমন সময়ে বংশ-ধ্বন-কারী প্রিয়-প্রাণ-হারী বীরভদ্র নামক আমার মূর্খ-পুল তথায় ইটাং আগমন করিয়া আমার কেশা কর্ষণ পুর্ষক ভয়ঙ্কর অকূল দুঃখ-মাগরে নিক্ষেপ করিলেক। বিজয়দত্ত নরপতি কহিলেন হে সখে ! তুমি কি কারণে ভয়ঙ্কর দুঃখে পতিত হইলে, বিস্তরণ বল, তখন মান সিংহ মিত্র-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে মিত্র ! তবে আমার হৃদয়-বিদারক দুঃখ শ্রবণ কর ।

ন্যায়-পরায়ণ ধর্মশীল উগ্গুসেনের কহিত আমি নব-মৈত্রতা লব্ধ-বন্ধন পুর্ষক হাস্য পরিহাস ক্রীড়া কৌতুক করিতেছি, এমন সময়ে আমার মূর্খ-পুল বীরভদ্র তথায় উপনীত হইল, এবং আমার মিত্র উগ্গুসেনের প্রতি বিকটাকার কটাক্ষপাৎ করিয়া কহিলেক, “ওরে উদাসিন্ আগত মনুষ্য তোর বাড়ি কোথারে, তুই, এই দুর্দিনে আমার ঘরে কেন এলি, তোর কি ঘর নাই,” এই অশুকৃষ্ট ভীষণ-ভীষণ শ্রবণ করিয়া মিত্র

বিজয়াপন্ন হইলেন, এবং আমাকে ইজিতে জিজ্ঞাসা করিলেন, ইনি কে, আমি পুত্রকে দুর্দান্ত ও অধ্যমীকান্ত জানিয়া লজ্জাবিষ্ট চিত্তে আত্মজ পরিচয় গোপন পুত্রকে মিত্রকে কহিলাম, ইনি যে ইউন, ইহার সহিত আপনকার কোন কথার প্রয়োজন নাই ।

আমার এই কথাটি শ্রবণ মাত্র মিত্র সেই দুর্দান্তকে উদ্ভাদ বিবেচনা করত আমাকে কহিলেন হে মিত্র ! আ, হা, অতি সুদৃশ্য এই পুরুষটি এরূপ কতদিন ক্ষিপ্ত হইয়াছে, অনুরূপ চিকিৎসা করিলে কি আরাম হইতে পারেনা? বন্ধু-বদন হইতে এই বাক্য বিনির্গত মাত্রই সেই কুলান্তকারী কাল স্বরূপ হইয়া গভীর গর্জন পুত্রকে অকথ্য কুৎসিত বাক্য বিন্যাস করত তাঁহার কর্ণমূলে এমন চপেটাঘাত করিলেক যে তিনি পর্য্যঙ্ক হইতে অধঃ পতন পুত্রকে মুহমুহ রুধিরোদ্বগ্নন করত তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । আমি তদর্শনে বন্ধু-শোকে শোকা-কুলিত হইয়া বিবিধ বিলাপ পুত্রকে রোদন করিতে লাগিলাম এবং তদর্শে ‘হা মিত্র ! ‘হা মিত্র’, ! এইরূপ নিরবধি উঠৈঃ স্বরে শব্দ করত নিশাবলান করিলাম ।

তদনন্তর মৃতমিত্রের পুত্র পিতৃ-শোকে জর্জরীভূত হইয়া আপন পিতৃ-ইন্তার অন্ত নিমিত্ত কৃতান্ত সদৃশ বিচারালয়ে দুরাচারের আচার বিচারার্থে অভিযোগ করিল । রাজপুরুষ সকল রাজাজ্ঞা প্রাপ্তি মাত্রই ভয়ঙ্কর তর্জন গর্জন পুত্রকে আমার আবাসে প্রবেশ করিয়া দাস দাসী পর্য্যন্ত পণ্ডবৎ বন্দন করিলেক, সেই দুরাচার মিত্রঘাতি বীরভদ্রকে করাঘাত পদাঘাত বেজাঘাত দ্বারা আঘাতিত করিয়া বিচার-স্থলে রাজ-সমীপে সমর্পণ করিলেক । অনন্তর বিচারকর্তার অনুরূপ বিচারে বীরভদ্রের শিরশ্ছেদন হইল । আমি একে বন্ধু-শোকে ব্যাকুল ভায় আবার অকুল পুত্র-শোকে পণ্ডিত হইলাম, তখন আমি এই বিবেচনা করিলাম ।

(যথা।)

একস্য দুঃখস্য নয়াবদন্তং গচ্ছামহং পার
মিবার্ণবস্য ।

তাবদ্বিতীয়ং সমুপস্থিতং মে হিদ্বেষনর্থ
বহুলাভবন্তি ॥

সমুদ্রের পারে যাওয়া যেমন অসাধ্য, এমনি এক দুঃখের শেষ ন। হুইতে আমার দ্বিতীয় দুঃখ উপস্থিত হয়, কেননা হিদ্বেষ উপস্থিত হইলে অমঙ্গল অনেক হয় ।

কিঞ্চিৎ কাল পরে বুদ্ধি-বৃত্তি পরিচালন দ্বারা আপনি আপনার উপদেশক হইয়া অন্তঃকরণকে দৈবঃসুস্থ করিলাম । তদনন্তর আমি বিবেচনা করিলাম, জীজাতির পুত্র-শোক উপস্থিত হইলে কদাপি দৈবঃ অবলম্বন করিতে পারে না, যে হেতুক জনকাপেক্ষা জননীর মেহ ও অনুকম্পা অধিক ; তাহার পুত্রকে দশ মাস পর্য্যন্ত উদরে ধারণ করিয়া যে রূপ ক্লেশ অনুভব করিয়া থাকে, তাহা তাহাদের চিত্ত-ভুগ্ন হইতে কখন বিনিঃসরণ হইতে পারেনা; সুতরাং জীলোক সকল পরম যত্নে ও প্রগাঢ় মেহে পুত্র প্রতিপালন করে । এমৎ স্নেহান্বিত সন্তানের বিয়োগ তাহাদের পক্ষে দুর্ভিক্ষ বজ্রণার বিষয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

অতএব বীরভদ্রের অভ্যুদয়-সংঘটন-জনিত প্রবল-শোক-শান্তি করণার্থে আমার ভার্য্যার সমীপে গমন করা উচিত ; আমাকে দেখিয়াও তাহার কিঞ্চিৎ শোকের শান্তি হুইতে পারে, আমার যিনি পত্নী তিনিও অমনুরূপা নহেন । পণ্ডিতেরা যাহাকে ভার্য্যা কহেন তিনিও প্রায়, তক্ষণাবলম্বিনী বটেন ।

(যথা)

সাতার্য্যং যা গৃহে দক্ষা সাতার্য্যং যা প্রজাবতী ।

সাতার্য্যং যা পতি প্রাণা সাতার্য্যং যা পতিবতা ॥

যে স্ত্রী গৃহ ব্যাপারে নিপুণা, সেই ভার্য্যা, যে স্ত্রী পুত্রবতী
সেই ভার্য্যা। যে স্ত্রী পতিপ্রিয়া, সেই ভার্য্যা, যে স্ত্রী সাক্ষী সেই
ভার্য্যা ॥

নমা ভার্য্যেতি বক্তব্যং যস্য ভর্তা নতুষ্যতি ॥

‘তুষ্ঠে ভর্ত্রি নারীণাং সন্তুষ্ঠাঃ সর্বদেবতাঃ ॥

স্বামী যাহাকে ভুঁট নাহয়, তাহাকে ভার্য্যা বলিবা; স্বামী
যাহাকে ভুঁট হয় তাহাকে সকল দেবতাই সন্তুষ্ট ॥

ইত্যাদি হৃদি মধ্যে আলোচনা পূর্বক অন্তঃপুর মধ্যে
উপস্থিত হইয়া ইত্যন্তঃ অবলোকন করিলাম, তাহাতে দাস
দাসী অথবা কনুগত ব্যক্তি কেহই আমার দৃষ্টিগোচর হইলনা;
কিন্তু আমি শয়নাগারে প্রবেশ করিয়া দেখিলাম যে চাক্র-
গুণান্বিতা পতিবতা আমার বনিতা পুত্র-শোকে প্রাণ
পারিত্যাগ করিয়া রহিয়াছে। ইহাতে পুনর্বার পরিবর্তিত
বিপুলতর শোকে আমি অস্বীকৃত হইয়া ক্রমে মূচ্ছা-
প্রাপ্ত হইতেছি; এমন সময়ে আমার শশুর মহাশয় সমা-
গত হইয়া নিজ দুহিতার বিরোগ দর্শনে তৎক্ষণাৎ লোকান্তর
গমন করিলেন।

হে মহারাজ! আমার এক মূর্খ-পুত্রের দোষে অচিন্তনীয়
ঘটনা অনায়াসেই সংঘটন হওয়াতে জীবন্তপ্রায় হইয়াছি।
জীবন্ত ব্যক্তির স্বজন-জন-বেষ্ঠিত-জন-সমাজে কাল বাপন
করাও ভীষণ ধনঞ্জয় আলায় দণ্ড হওয়া উভয়ই তুল্য।
অতএব জন-সমাজ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণ ত্যাগ জন্য এই জন-

শূন্য অরণ্য মধ্যে আমি আগমন করিয়াছি; কিন্তু আবার ভাবনাও করিতেছি জীব সকল স্বকর্ম সূত্রের বশবর্তী হইয়া মুখ দুঃখ ভোগে রত হয়। তাহারা নিজঃ কর্ম-সূত্রের অনুরূপ ফল-ভোগী হইয়া থাকেন। তদ্বিষয়ে বুঝা কেন আমি শোক সন্তাপে তাপিত হই। এইরূপে উপস্থিত অমঙ্গলের মূলীভূত কারণ এক প্রকার আমিই।

যদি অসৎ স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক বাল্যকালে সন্তানকে বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত করিতাম, এবং সর্বদা সৎ সঙ্গ সৎস্থাপন পূর্বক সৎপুস্তক পাঠে ও নিরন্তর সৎ কথালাপনে নিযুক্ত করিতাম, তবে কি এরূপ অভাবনীয় আপদে পতিত হইতাম! কেবল মুর্থতাই সমস্তদোষের আকর; মুর্থ ব্যক্তির পক্ষে স্বয়ং আপদে পতিত হইয়া স্বজন-জনের নয়নে অজস্র অশ্রু পাত করান।

(যথা)

অজাত মৃত মূর্খাণাং বরমাদেণা নচান্তিমঃ
সুদুঃখকরা বাদেণা বন্তিমন্তু পদে পদে ॥

অজাত, ও মৃত, ও মুর্থ ইহার মধ্যে বরং আদ্য দ্বয় ভাল তবুও অন্তিম ভাল নহে, কারণ আদ্য দ্বয় এক বার দুঃখদায়ক হয় অন্তিম পদে ২ দুঃখ দায়ক হয় ॥

হে মিত্র! আমি এই জন-বিহীন-কালনে একাকী উপবেশন করিয়া এইরূপ চিন্তায় চিন্তিত হইয়াছি কিন্তু এক্ষণে তব দর্শনে আমি সন্তাপ-সাগর হইতে উদ্ধার হইলাম। এই পর্য্যন্ত বাক্য বিন্যাস করিয়া সেই সৎমিত্র মানসিংহ মৌন ভাবে রহিলেন। তদনন্তর আমি বহুবিধ সন্তাষণ দ্বারা তাঁহাকে সান্তনা করিয়া কহিলাম। হে মিত্র মানসিংহ! তুমি শোক ও

অনুতাপ করিও না। এই প্রকার নানামত প্রবোধ প্রদান করিয়া আমি আপন ভবনে আগমন করিলাম। হে মজ্জিবর! আমি পূর্বেই দেখিয়াছি সেই এক মূর্খ-পুত্রের দোষে মান সিংহ যে রূপ দুর্দশায় পতিত হইয়া ছিলেন তাহা আমার অন্তঃকরণ মধ্যে অদ্যাপি যাগরুক আছে; বোধ হয় কখনই তাহা বিস্মৃত হইবনা; অতএব ভূমি প্রাণাধিক চন্দ্রচূড়ের বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত এক সুবিচক্ৰণ শিক্ষাচার্য্যের অনুসন্ধান কর।

আমি ইহা নিশ্চয় জানি বালকেরা বাল্য কালে সুকোমল মনঃ ক্লেজে বাহ্য রোপণ করে, তাহা উত্তরোত্তর পল্লবিত ও পরিবর্দ্ধিত তিন্ন কখন শীর্ণ হইয়া সমূল নাশ হইতে পারে না। অভ্যাস সামান্য প্রবল নহে; সর্বদা সংসর্গ হেতুক অভ্যাস জন্মিয়া কি বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকলই তত্তৎ গুণ-বর্তী হয়, তাহার নন্দেহনাই। দেখ, প্রকাণ্ড-কায় ময়ন-ভয়দ অতিমাত্র-বল-শালি বারণ-গণ মনুজ সম্বন্ধে প্রাপ্ত হইয়া অনায়াসেই আপন মদ মত্ততা পরিত্যাগ করে, এবং লঘু-বীৰ্য্য ক্ষুদ্র-দেহ-ধারি-মানবের অনুবর্তী হইয়া স্ব স্ব দুর্দান্ততাকে দূরে নিঃক্ষেপ করে। এমন কি, মনুষ্যেরা বাহ্য কহে তাহারা সযত্ন পূর্বক সেই আজ্ঞা প্রতিপালন করে।

এই প্রকার ঋকু শাখামৃগ প্রভৃতি অভ্যাসের বশবর্তী হইয়া চিরকাল লোক-সমাজে কাল যাপন করে, তাহারা ক্রমেঃ এমৎ নর-পরায়ণ হইয়। উঠে যে তাহাদের দেহস্থ বন্ধন মোচন করিলেও কখন স্বজাতির অনুগামী হয় না। বরঞ্চ তাহারা দৃঢ়তর অভ্যাস-পাণে বদ্ধ হইয়া ভিক্কুক ব্যক্তির পশ্চাৎ ভ্রমণ করত তাহাদের আজ্ঞানুরূপ রক্ত ভক্ষণ নৃত্যাদি কত মত কৌতুক প্রকাশ করিতে থাকে; কেবল অভ্যাসের গুরুত্বই ইহার কারণ।

যখন বন্য-পশুরা অভ্যাগ প্রতাপে আপনাপন দুষ্ট্যাজ্য চির-
সঞ্চিত স্বভাব অনার্যসেই পরিত্যাগ করে, তখন মানব-শিশুরা,
যে ঈশ্বর-দত্ত ধারণা-শক্তি বিদ্যমান সৎসর্গাদি দোষ গ্রহণ
করিবে, তাহার সন্দেহ কি! এবিষয়ের একটি উপাখ্যান
কহিতেছি হরিদত্ত শ্রবণ কর।

দ্রাবিড়দেশান্তঃপাতি কৌশাম্বি নগরে এক বিপ্র বিবিধ-
বিদ্যা-বিশারদ হইয়া স্বোপার্জিত বিদ্যার অনুশীলনে মচেষ্টিত
হইলেন; কিন্তু সেই বিপ্র এমৎ ব্যয়-কুণ্ড ও ধন-লোভী ছিলেন
যে তাঁহার অতুল পৈতৃক সম্ভ্রুতি থাকাতেও তিনি যাক্কা ও
উপাসনা দ্বারা অহরহ আত্মোদর পরিপূরণ করিতেন। এবং
অর্থোপায়ের নিমিত্ত অপমান ও অধর্ম কিছুমাত্র বিবেচনা
করিতেন না। তাঁহার মনোমধ্যে সর্বদা ইহাই যাগরুক
শ্রাবিত

(যথা)

যস্যার্থান্তস্য মিত্রানি যস্যার্থান্তস্য বান্ধবঃ ।

যস্যার্থঃ সপুমান্ লোকে যস্যার্থাঃ সহিপণ্ডিতঃ ॥

যাহার ধন আছে, তাহার সকল লোক মিত্র; যাহার ধন
আছে, তাহার সকল লোক বান্ধব; যাহার ধন আছে, লো-
কের মধ্যে সেই পুরুষ; যাহার ধন আছে, সেই পণ্ডিত ॥

সেই ধন-লেশভি-পণ্ডিত সন্নিধানে ধর্মদাস নামক এক
দ্বিজ-কুমার শাস্ত্রাধ্যয়ন করিতেন। তিনি বহু আয়াস ও
পরিশ্রম স্বীকার করিয়া নানা শাস্ত্রের পারদর্শী হইয়া ছিলেন;
কিন্তু স্বশিক্ষকের সহিত বহু-কাল সহবাস হওয়াতে তিনিও
নাতিশয় ধন-লোভী হইয়া উঠিলেন।

একদা সেই ধর্মদান বিবেচনা করিলেন আমি শিশুকাল-
বধি বিদ্যোপার্জনে গুরুতর ক্লেশ করিয়া এক প্রকার নিম্নল
জ্ঞান অর্জন করিয়াছি ; এক্ষণে কিঞ্চিৎ আমার সুখ ভোগ করা
উচিত । কিন্তু অর্থ ব্যতিরেকেই বা আমার কি প্রকার সুখ ভোগ
হইতে পারে ; বহু-ধন-সঞ্চয়-ভিন্ন সম্পূর্ণ সুখ-লাভ করা
কদাপি সম্ভব নহে । এই অবনী মণ্ডলে প্রত্যক্ষ হইতেছে যে যে
মनुষ্যের ধন আছে সেই মनुষ্যই ঈশ্বর-সুখানুপদ হইতেছেন ।
অতএব অগ্রে ধনোপার্জনের চেষ্টা করা আমার সর্বতোভাবে
কর্তব্য । বিশেষতঃ অর্থহীন হইয়া বন্ধু-জন সমীপে বাস
করা অপেক্ষা-কাল-গ্রাসে পতিত হওয়া ভাল । ইহা শাস্ত্রে
সুস্পষ্ট দৃষ্টি হইতেছে

(যথা)

বরং বনং ব্যাঘ্রং গজেন্দ্র সেবিতং দুর্মানয়ঃ পক্ষ
ফলমুভোজনং । তূণানি শয্যা পরিধেয়
বল্লভং নবকু মধ্য ধন হীন জীবনং ॥

“বরং ব্যাঘ্রও বৃহৎ-হস্তি-সেবিত অরণ্যও ভাল, বৃক্ষ
আশ্রয়ও ভাল, পক্ষফলও জন আহার ভাল, তূণ-শয্যাও
ভাল; বৃক্ষের বাকল পরিধানও ভাল, তথাপি বাস্তব-লোকের
মধ্যে ধনহীনের জীবন ভাল নহে ।

অতএব সর্বাগেই আমার ধনোপার্জনের চেষ্টা করা নিতান্ত
আবশ্যক । শত শত স্থানে ইহাও নয়ন-গোচর হইতেছে
মनुষ্যেরা অনেকেই চাটুকায়ের ন্যায় ধনি-লোকের অনুগামী
হয় । আমি যে প্রগাঢ় পরিশ্রম পূর্বক বিদ্যোপার্জন করি-

যাছি এবং জানি-গণ-মধ্যে গণ্য হইয়া আপন ভবনে অবস্থিতি করিতেছি ইহা কেহ একবার ভ্রমেও এপর্যন্ত আমার প্রতি দৃষ্টি পাত্ত করেনাই, যদি খনোপার্জন করিয়া স্বগৃহে আগত হইতাম তাহা হইলে সমীপ বাসী দূর বাসী ও প্রতি বাসী সমুদায়-সমীপে পরম-মান্য ও গণ্য হইতাম, তাহার সন্দেহ নাই ।

ধর্ম্যদাস এই প্রকার আপন হৃদি মধ্যে পর্যালোচনা করিয়া অবিলম্বেই ধনোপার্জনে গৃহ হইতে বিনিঃসৃত হইলেন । তিনি পশ্চিমমধ্যে দৃষ্টি করিলেন, এক অরণ্য চারি-কুরঙ্গ-শিশু কুকুরা-ক্রমণে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে । তিনি তদৃষ্টে হৃষ্ট হইয়া বহুকষ্টে তাহাকে ধারণ করিলেন, এবং উত্তরীয় বসনে বন্ধন করত নিজাক্ষে স্থাপন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । বিজয়দত্ত ভূপাল মন্ত্রিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে হরিদত্ত ! ধর্ম্যদাস সৎসর্গনিবন্ধন উৎকট লোভের বশবর্তী হইয়া যে রূপ দূরবস্থায় পতিত হইলেন তাহা শ্রবণে মনোযোগ কর ।

তিনি মৃগ-শাবক প্রাপ্ত হইয়া হৃদিমধ্যে এই বিবেচনা করিলেন, যদি আমি এই মৃগ-শিশু আদ্যতর সমীপে বিক্রয় করিতে পারি তবে অবশ্য অধিক ধন প্রাপ্ত হইব, তাহার সন্দেহ নাই । বখন গৃহ হইতে নিঃসরণ হইবা মাত্র জগদীশ্বর আমাকে অর্থোপায়ের পথ প্রদান করিলেন, তখন আমি যে বহুধন উপায় করিয়া প্রত্যাগমন করিব, তাহার সংশয় কি ? যদিও অদিক্ট বশন্ত অর্থাগম হইয়া থাকুক ? তথাপি কৃতসাধ্য সমধিক চেষ্টা করা কর্তব্য, গৃহহইতে আগমন না করিলে কদাপি আমার এরূপ শুভকর হইত না, অতএব উদ্যোগ বাতীত অদিক্ট দিচ্ছি কখনই হইতে পারেনা, ইহা শাস্ত্রেতেও দৃষ্ট হইতেছে ।

(যথা)

যথা হেকেন চক্রেণ নরুথস্য গতির্ভবেৎ ।

এবং পুরুষ কারেণ বিনা দৈবং নসিধ্যতি ॥

যেমন এক চক্রেতে রথের গতি হয়না, তেমনি পুরুষার্থ ব্যতিরেকে দৈব সিদ্ধ হয়না ।

কেহ কহিয়া থাকেন যে কোষাগম ও কোষনষ্টয় অদিক্টের অনুগামী হয়, অদিক্টে থাকিলে অবশ্যই হইবেক, তাহার উপায়ের চেষ্টাকেরা কি প্রয়োজন, তাণ্যে নাথাকিলে চেষ্টায় কি হইতে পারে, এমৎ দৃঢ়নিশ্চয়, তাহাদিগের কেবল অবিরেকতা ও মূর্থতা মাত্র । যদিও একান্ত যত্ন করিলে মনো রথ পরিপূর্ণ নাই উক তথাপি তিনি আপনি আপনাকে প্রবোধ প্রদান পূর্বক অনায়াসে মনের সুখে কালযাপন করিতে পারেন, এবং তিনি কখন কোনক্রমে কুত্ৰাপি দোষের ভাজন হন না, ইহা শাস্ত্রে স্পষ্ট রূপে প্রকাশিত আছে ।

(যথা)

উদ্যোগিনং পুরুষ সিহ মুপৈতি লঙ্কী

দৈবেন দেয় মিতি কাপুরুষা বদন্তি ।

দেবং নিহত্য কুরু পৌরুষ মাত্ম শক্ত্যা

যত্তে কৃতে যদি নসিধ্যতি কোত্র দোষঃ ॥

লঙ্কী উদ্যোগি পুরুষকে পায়েন অদিক্ট প্রবৃত্ত হয় ইহা কাপুরুষেরা কহে, অতএব অদিক্টকে অনাদর করিয়া আপন শক্ত্যানুসারে পুরুষার্থ প্রকাশ করহ; যত্ন করিলে যদি কার্য সিদ্ধ নাহয় তবে কি দোষ ?

আমি যখন আপন ভবন পরিত্যাগ পূর্ব্বক অথোপাক্কর্জনে গমন করিতেছি, এবং অনায়াসেই দুক্পাপ্য মৃগশাবক প্রাপ্ত হইয়াছি তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার অদিক্‌রূপ নাট্য-শালীয় নিতান্ত ধন হৃত্য করিতেছে ।

ধর্ম্মদাস মৃগশাবক-লাভে পুলকিত হইয়া মনোমধ্যে এই রূপ আশ্চর্যানন করিতেছেন, এমন সময়ে প্রবধনা-চতুর তিন জন ধূর্ত তথায় উপনীত হইল, তাহারা মৃগ-শাবক-ধারী ধর্ম্মদাসকে দর্শন করিয়া পরস্পর মন্ত্ৰণা করিতে লাগিল, এবং কুরঙ্গ-শিঙুর কোমল-মাংসে লোলুপ হইয়া স্থানে অগ্নু-পাখে উপবেশন করিল ।

ব্রাহ্মণ যখন প্রথম ধূর্ত সমীপে উপনীত হইলেন, তখন সেই ধূর্ত কহিলেন, হে দ্বিজবর ! তুমি আমার এই হরিণ-শাবক কোথায় প্রাপ্ত হইলে, আমি দুই দিবস ইহার অনুসন্ধান করিতেছি । ধর্ম্মদাস কহিলেন আমি এই ঞ্জারগ্যপশু পশ্চিমধ্যে প্রাপ্ত হইয়াছি ; এ তোমার নহে ; তোমার ইহাতে কি প্রমাণ আছে ? ধূর্ত কহিল ; অবশ্য আমার এই মৃগশিঙ, তাহার সন্দেহ নাই ; ইহাতে আমি অনেক প্রমাণ দিব ; এই রাজ-পথ-চারি-ব্যক্তির অনেকেরই জানেন । সম্মতি তুমি বিচারালয়ে চল, তথায় যাহাঁহয় তাহাই হইবেক ।

এইরূপে উভয়ের গুরুতর বিবাদ উপস্থিত হওয়াতে অপর দুই ধূর্ত তথায় সমাগত হইয়া ধর্ম্মদাসকে চৌরাপবাদরূপ মহোৎপাতে পাতিত করিলেক । ব্রাহ্মণ অবশেষে মৃগ ত্যাগে ও পরিজ্ঞান নাল্লাইয়া পাথের-অর্থ যৎকিঞ্চিৎ বাহ্য আনয়ন করিয়াছিলেন তাহাও তাহাদিগকে সমর্পণ করিয়া বহুকষ্টে ধূর্তকর হইতে মুক্ত হইলেন । ধর্ম্মদাস-পাথের-চির-সঞ্চিত অর্থ-বিরোধে পরিত্যক্ত হইয়া গমন করিতে দেখিলেন, প্রথর-কর-নিকর-বিস্মর-করত দিনকর শিরোণরি গগণে

উন্মিত হইয়াছেন। তৎকালে তিনি কুৎসিপানয়
প্রপীড়িত হইয়া পরিশুদ্ধ বদনে ইতস্ততঃ অবলোকন পূর্বক
দেখিলেন, এক মনোহর-সরোবর অপূর্ব-শোভায় শোভিত
হইয়াছে; তাহার সুশীতল-নির্মল-সলিল-রাশি, বায়ুবলে
কুড়িত হওয়াতে উপযুগ্মপরি উন্মিচয় প্রবল-বল ধারণ করত
ক্রতবেগে তটোপরি ধাবমান হইতেছে, ও তদুপরি কমল-
দল সকল আন্দোলিত ও প্রকম্পিত হইয়া শিরোপরি-ভ্রমণ
কারি-ভৃঙ্গ-সমূহকে হতাশা করিতেছে, এবং মরাল-কুল
সকল দলবদ্ধ হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করণ সুখে কেলি
করিতেছে, ইত্যাদি সুচারু-শোভামগ্ন-সরোবর অবলোকনে
হৃষ্ট হইয়া ধর্মদাস তাহার তটমধ্যে উপবেশন করিলেন।
কিন্তু তৎকালে তাহার সমুদলিত-কুধানলে উদর-দাহ
উপস্থিত হইল। ধর্মদাস দুঃসহা ক্রুধা বলবতী হওয়াতে
অধোমুখে এইরূপ চিন্তায় চিন্তিত হইলেন।

(যথা)

দানোপ ভোগ রহিতা দিবস যস্য যান্তিবৈ।

সকর্মকার ভিক্ষেব শূনসন্নপিনজীবতি ॥

দান ও ভোগ ব্যতিরেকে যাহার দিবস সকল যায়, সে
কর্মকারের জাঁতার ন্যায় খাল থাকিতেও জীবিত নয়।

অতএব আমার জীবন মরণ উভয়ই সমান, যদি এসময়ে
আমার অর্থ থাকিত, তবে কি, একঠর যত্নে আমাকে ভোগ
করিতে হইত? এক্ষণে জীবন ধারণ অপেক্ষা আমার মরণই
উত্তম, কারণ ভোগ-ত্যাগ হইলে অসহ-যাতনা-জনিত
ক্রুধা আমার ত্যাগ হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই।

ধর্মদাস ইত্যাদি বিবেচনা দ্বারা আপন প্রিয় প্রাণ ত্যাগ করণে একান্ত মনন করিলেন, এবং অবিলম্বেই দৃঢ়রজ্জুর ন্যায় এক লতা আনয়ন করিয়া উচ্চতর বৃক্ষ-শাখায় বন্ধন করত যখন আপন গলদেশে বন্ধন করিতেছেন, এমনত মময়ে এক আচ্যুতর মণিকার তথায় স্নানার্থ আগমন করিয়া সেই ধন-লোভি ধর্মদাসের প্রাণ রক্ষা করিলেন। অনন্তর ধর্মদাসের মনোগত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই মণিকার এই প্রকার প্রবোধ প্রদান করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজবর! তুমি সামান্য অর্থ-লোভে ব্যাকুল হইয়া আত্ম-হত্যায় রত হইয়াছে, একি আশ্চর্য্য! দেখ, এই প্রত্যক্ষ-পরিদৃশ্য-ভ্রমণ্ডলে সকলই ধনী ও সকলই দরিদ্র। কেহ কখন কহিতে পারেন না যে আমিই ধনী কিম্বা আমিই নিধনী।

(যথা)

অধোধঃ পশ্যতঃ কস্য মহিমা নোপচীয়তে ।

উপর্যুপরি পশ্যন্তঃ সর্বত্র দরিদ্রত্বম্ ॥

আপন অপেক্ষা ক্ষুদ্র-লোক দর্শন করত কাহার মহত্ত্ব নাবাড়ে, আর আপন অপেক্ষা বড়-লোক দর্শন করত সকলই দরিদ্র হয়।

অতএব বিবেচনা করিলে সকল লোকই ভাগ্যধর, এবং সকল লোকই দরিদ্র দৃষ্টি হইয়া থাকে। এসকল বিবেচনা না করিয়া আপনি আপনাকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে। এক্ষণে তুমি ধনোপার্জনে কৃতসংকল্প হইয়াছ, অতএব তোমার বাহাতে ধনোপায় ও ধন-সংকল্প হয়, তাহাতে আমি

একান্ত সচেষ্টিত রহিলাম, ইত্যাদি শাস্তনা করিয়া সেই মণিকার ব্রাহ্মণকে লইয়া নিজ-নিকেতনে গমন করিলেন ।

অনন্তর সেই মণিকার ধর্মদাসের সহিত কিছু দিবস সহবাস করিয়া বিবেচনা করিলেন, এই বিপ্র বিদ্যা বিষয়ে বৃহস্পতি তুল্য এবং আলম্যাদি দোষ বর্জিতও বটে, অতএব আমার সুবর্ণ-মণি দ্রুটিকাদি বিক্রয়ার্থে যে পণ্য-শালা আছে তাহাতে ইহাকে নিযুক্ত করা উচিত, যে হেতুক বিদ্বান মনুষ্যেরা প্রায় অধর্ম্যাচরণ করেন না । এই রূপ মনোমধ্যে আলোচনা করিয়া বিংশতি মুদ্রা বেতনে তাঁহাকে স্তম্ভপদে নিযুক্ত করিলেন । ধর্মদাস সেই মণিকারের অসীম-অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া যোগ্যানুরূপ কার্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর ব্রাহ্মণের পূর্ক সঞ্চিত কুসংস্কার হেতুক উত্তরোত্তর লোভ-ভরজ প্রবল হইয়া ধর্ম-তরি ভঙ্গ করিতে আরম্ভ করিল, তখন তিনি এই চিন্তা করিলেন, এই মাসিক অল্প বেতন দ্বারা আমি যে কতকালে ধনী ও সুখী হইব তাহার ইয়ত্তা নাই, বিশেষতঃ আমিই যে বহুকাল জীবিত থাকিব তাহাই বা নিশ্চয় কি, ইহকালে সম্ভ্রান্তি তুল্য আর কিছুই নাই ।

(যথা)

ব্রহ্মহাপি নরঃ পুত্রো বন্যাস্তি বিপুলং ধনং ।

শশিন স্তূল্য বংশোপি নির্ধনঃ পরিত্যজতে ॥

যাহার অনেক ধন থাকে সে ব্রহ্মরূপ হইলেও পূজনীয় হয় । চন্দ্রের তুল্য বংশ হইলেও দরিদ্র লোক অপমানিত হয় ।

অতএব পরম-সুখদায়ক ধনলাভে কোন বিবেচনার প্রয়োজন নাই, প্রাপ্তি মাত্রই গ্রহণ করা কর্তব্য । রাজা মন্ত্রিকে কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণের অঙ্গুত ব্যাপার শ্রবণ কর ।

সেই ধর্ম-লোভী ধর্মদাস ধর্ম্মাধ্যক্ষের কিছুমাত্র বিচার না করিয়া অধ্যক্ষেরই মনোনিবেশ করিলেন । তিনি ক্ষণকালও চিন্তা করিলেন না যে সেই মণিকার তাহাকে মৃত্যু-মুখ হইতে ত্রাণ করিয়া পুত্রবৎ প্রতিপালন করিতেছেন, এবং একান্ত চেক্টায় সর্ষদা শুভাকাঙ্ক্ষী হইয়াছেন । সেই লোভান্ব বিপ্লু অব্যাজে অনায়াসেই বহু-মূল্য মণি মাণিক্য হীরকাদি প্রচুর ধন অপহরণ করিয়া পলায়ন করিলেন ।

সেই ধনাপহারী অধ্যক্ষিক-বিপ্লু পশ্চিমধ্যে অপরিণীম আনন্দ অনুভব করত আগনি আপনাকে কহিতেছেন, অদ্য আমি ধনী মানী সুখী হইলাম, আমি যে অভুল-সম্বলিত সৎগ্রহ করিয়া গৃহে গমন করিতেছি, এইহাতে জন-সমাজে মান্য হইয়া চিরকাল সুখে কাল যাপন করিব । এক্ষণে সর্ষাগ্রে আমার বাস-যোগ্য রম্য-অট্টালিকা প্রস্তুত করা উচিত, ইত্যাদি বহুবিধ বিষয়ে উৎসাহিত হইয়া অপহার্য্য বস্তু সকল মনের সুখে পুনঃপুন দীক্ষণ করিতেছেন ; তথায় অনতি দূরস্থিত দস্যু-দল তাহা আবেক্ষণ করিয়া বিপ্লুর অনুগমন করিতে লাগিল । যখন সেই ধর্মদাস নিতান্ত নিজ্জনে উপনীত হইলেন তখন পঞ্চাৎ গামী চৌরেরা অধ্যক্ষিক ধর্মদাসের কেশাকর্ষণ পূর্বক ধরাতে পাতিত করিলেক, এবং তাহাকে গুরুতর-আঘাত করিয়া পরিধেয় পরিচ্ছদ পর্যন্ত অপহরণ করিয়া পলায়ন করিল । ব্রাহ্মণ ধন-শোকে ভূমি লুণ্ঠন করত বন্ধে কুরাঘাত পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।

• ধন-শোকে ধর্মদাস জ্বল-হীন মীনের ন্যায় ব্যাকুল হইতে-

ছেন, এইকালে সেই মণিকার ধনাপহারকের সমুচিত-দণ্ড বিধানার্থ রাজসমীপে যে বিচারের প্রার্থিত হইয়াছিলেন তাহাতে শাসনকর্তার অনুশাসন দ্বারা ত্রিশৎ পদাতিক তথায় উপনীত হইল, এবং তৎক্ষণাৎ ব্রাহ্মণের গল হস্তে বন্ধন করত জীবনান্ত কারাগারে রুদ্ধ করিলেক । তখন সেই ধর্মদাস চির-সঞ্চিত লোভ-বৃক্ষের অনুরূপ ফল ভোগ করিয়া অনুতাপ-জনিত বিষম যন্ত্রণায় পতিত হইলেন, এবং তাঁহার উত্তরোত্তর জ্ঞান-প্রভা প্রকাশ পাওয়াতে তিনি এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন ।

(যথা)

অবিচারেষু কার্যেষু যদি বুদ্ধ্য পূর্বর্ততে ।

তদা পায়ো ভবেত্তস্যনিত্য মেব ন সংশয়ঃ ॥

যদি অবিচারিত কার্যেতে বুদ্ধি দ্বারা পূর্বর্ত হয়, তবে সেই ব্যক্তির প্রতিদিন অমঙ্গল হয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

আমি যদি আগে ইহা বিবেচনা করিতাম, এবং নীচ-প্রবৃত্তি লোভের বশীভূত না হইতাম, তবে কি অকূল অনুতাপ সাগরে নিমগ্ন হইতাম ? আমার কি অজ্ঞানতা ও মূর্খতা প্রকাশ পাইতেছে । আমি সাধুজন-তুচ্ছীকৃত লৌকিক ধনের লোভে মুগ্ধ হইয়া পরম-পবিত্র সাধু-সেবিত ধর্ম-ধনে বঞ্চিত হইলাম । যদি আমার অন্তঃকরণ-পুড়িত-পরিশ্রমো-পার্জিত বিন্যাস্রূপ সোপানে আরোহণ পূরক পুনঃপুন বিশুদ্ধ-ধর্ম সমীপে গমন করিত, এবং সেই অমূল্য অক্ষয় ধন প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষে অবস্থিতি করিত, তবে কি আমি সামান্য ইক্ষু দণ্ডের লোভে সাধুগণ-প্রার্থিত ক্ষমত-ভাণ্ড হারাইতাম ?

এক্রমে আমার ইন্দ্রী় অবস্থার মূল-কারণ কেবল অসন্তোষ ।
যদ্যপি সেই মানসিক বিংশতি মুদ্রা বেতন-লাভে আমার
অন্তঃকরণ সন্তোষে থাকিত তবে একপ কখন অনিবার্য্য মহোৎ-
পাতে পতিত হইতাম না । যাহার মন নিরন্তর সন্তোষ
থাকে তাহার কোন অভাব থাকে না, যাহার সর্বদা অসন্তোষ
তাহার সকলই অভাব ।

(যথা)

সর্বাঃসম্পন্নয় স্তম্য সন্তুষ্টং যস্য মানসং ।

উপানল্লুট পাদঙ্গ্য নত চর্য্যাবতেবভুঃ ॥

যাহার মন পরিতুষ্ট তাহার সকলই সন্তুষ্টি, যেমন জুতাতে
আবৃত চরণ যাহার তাহার সর্বত্রই চর্য্যেতে আবৃত, কিন্তু
পৃথিবী চর্য্যেতে আবৃত নহে ।

হায় আমার কি দৈব নিরুদ্ধ আমি বিবিধ বিদ্যার পারগ
হইয়াও অন্ধ হইলাম । আমি যে শৈশবাবধি শাস্ত্র শিক্ষায়
অশেষ ক্লেশ করিয়াছি তাহাতে কি অবশেষে এই ফল হইল ।
হায় কি দুঃখের বিষয় আমার সম হতভাগ্য আর কে আছে ?
অতএব আমাকে শিক্, আমার বিদ্যাকে শিক্, আমার
জ্ঞানকে শিক্, আমার জীবনকে শিক্ । আমার এই উপস্থিত
দুর্ক্সসহ যন্ত্রণার মূলভূত কারণ আমারই কর্ম্মদোষ । দেহী
সকল আপন কর্ম্মের ফল আপনিই ভোগ করে ।

(যথা)

রোগ শোক পরীতাপ বন্ধন ব্যসনানিচ ।

আত্মাপ ব্রাধ বৃক্ষাণাং ফলান্যেতানি দেহিনাং ॥

নিজকৃত কর্ম্ম অপরাধ বৃক্ষ স্বরূপ দেহের রোগ শোক
পরীতাপ বন্ধন ব্যসন ইহারা ফল হয় ॥

বিজয়দত্ত নৃপতি কহিলেন হে হরি দত্ত ! ধর্ম্যদাসের দুদ্দেশ। তোমার ঐতি গোচর হইল, অতএব এক্ষণে তুমি এক জন সুবিবেচক শিক্ষক অনুসন্ধান কর। বালক সকল প্রায় অবিকল শিক্ষক-স্বভাব গৃহণ করে এই নিমিত্ত অগ্রেই বিচার পূর্যক শিক্ষাচার্য্যের ধার্য্য করা উচিত। মনুষ্য-শরীরী সকল অগ্রে বিবেচনা করিয়া সকল কর্ম্মে প্রবর্ত্ত হইলে তাঁহারা কুত্ৰাপি দোষ ভাজন হন না। তখন হরিদত্ত বলিলেন, আমি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়াছি এক্ষণে এক পণ্ডিত-সভা সংস্থাপন করা কর্ত্তব্য। সেই প্রাজ্ঞ সভামধ্যে অজ্ঞ বিজ্ঞ নীতিজ্ঞ সমুদায়ই প্রায় প্রকাশিত হইবেক। তৎকালীন যিনি ন্যায়-পরায়ণ ও শিক্ষা-দান-বিচক্ষণ বিবেচিত হইবেন তিনিই চন্দ্রচূড়ের বিদ্যা শিক্ষার্থ নিযুক্ত হইবেন।

কেবল সুস্থভাবাব্লিত ও বিদ্বান হইলেই যে শিক্ষা বিষয়ে সুদক্ষ হন এমৎ নহে বালকদিগের অন্তঃকরণের ভাব গতিক নাজানিয়া উপদেশ প্রদান করা সে কেবল ভ্রম্যচ্ছাদিত বহির উপর আস্থা প্রদানের ভুল্য। যদি কেহ বালকদিগের বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে সাতিশয় অনুরাগী হইয়া পুনঃপুন তাড়না ও ভৎসনা করেন, তবে সেই সকল বালকগণের ধারণা শক্তির প্রথিত্য নাহইয়া উত্তরোত্তর বিরক্ত্যাগি নানা দোষ উদিত হইয়া থাকে, তাহার সন্দেহ নাই।

এইরূপে এমৎ অনেক শিক্ষক আমাদের দৃষ্টি গোচর হইয়া থাকে যে তাহারা বালকদিগের শরীর-সুস্থকারী বৈশ্বর-দত্ত চঞ্চল স্বভাব কে একবারে রোধ করিবার নিতান্ত অভিলাষী হন, এবং গভীর গজ্জন করিয়া সজ্জনা বিদ্যা শিক্ষায় তাড়না করেন। বালকদিগের দুস্ত্যাজ্য চঞ্চল স্বভাব দূর না হইয়া যদি কিঞ্চিৎ চঞ্চলতার উদয় হয় তবে তৎক্ষণাৎ সমন সদৃশ রূপ ধারণ করিয়া তাহাদের কোমলাঙ্গে করাঘাত ও বেত্রাঘাত করিয়া থাকেন। এমৎ নির্যায়িক ও সুবিবেচক ব্যক্তিরা কি

শিক্ষকের যোগ্য হয়েন? জগদীশ্বর শিশুগণের শুভ সাধনার্থ চঞ্চল স্বভাব দিয়াছেন, তাহাতেই তাহাদের দেহ দুর্ভিত ও বলিষ্ঠ হইয়া থাকে এই কল্যানকর চঞ্চল স্বভাবকে একবারে নিবারণ করিলে তাহাদের শারীরিক ও মানসিক অসুস্থতার সীমা থাকেনা, এবং মহা কোঁন না কোঁন রোগোৎপত্তি হইবারও সম্ভাবনা ।

যদি বালকগণ নিরন্তর তিরস্কৃত হইলেন তবে তাহারা শুভকর উৎসাহ বৃত্তিকে একবারেই জলাঞ্জলি দিয়া নানা ছল অবলম্বন পূর্বক শিক্ষা বিষয় পরিত্যাগ করেন । অতএব বালকের উপদেশক হওয়া সামান্য কৰ্ম্মনহ; অযোগ্য শিক্ষককে শিক্ষা প্রদান বিষয়ে নিযুক্ত করিলে বালকগণের অপকার ভিন্ন কখন উপকার হয় না । অতএব হে মহারাজ ! অবিলম্বেই পণ্ডিত-গণ নিমন্ত্রণ পূর্বক সূশোভন জ্ঞানি-সভা সংস্থাপন করণে অনুমতি করুন । রাজা হরিদত্তের কথায় হর্ষিত হইয়া মহা সভা সংস্থাপনে মনন করিলেন, এবং মন্ত্রিকে কহিলেন পণ্ডিতগণকে যেক্ষণে সম্বোধন পুরস্কার নিমন্ত্রণ করিতে হয় সেই প্রকার স্থানে তুমি নিমন্ত্রণ প্রেরণ কর, বিলম্বের প্রয়োজন নাই ।

মন্ত্রী, রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশস্থ ও বিদেশস্থ পণ্ডিত সকলকে নিমন্ত্রণ পাঠাইলেন । সুধিগণ রাজকৃত নিমন্ত্রণ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ সাগরে মগ্ন হইলেন, তাহারা প্রায় অনেকেই এই বিবেচনা করিলেন, আমরা রাজসমীপে প্রতি পন্ন হইতে পারিলে বহুধন উপার্জন করিয়া সুখে কাল যাপন করিতে পারিব । অতএব কদাচ এবিষয়ে অলস করিয়া গৃহে থাকা কর্তব্য নহে, ধনাকাঙ্ক্ষি ব্যক্তিদের আলস্যাদি দোষ ভ্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য, শাস্ত্রোক্তেও ইহার প্রমাণ দৃষ্টি হইতেছে ।

(যথা)

ষড়্ দোষাঃ পুরুষেণৈহ হাতব্যা ভূতি মিচ্ছতা ।
নিদ্ৰা তজ্জা ভয়ং ক্রোধ আদম্যং দীঘ সূত্রতা ॥

ঐশ্বর্যোচ্ছু-পুরুষ, নিদ্ৰা, তজ্জা, ভয়, ক্রোধ, আদম্য, অল্পকাল
সাধ্য ক্রিয়া বহুকালে করা এই ছয় দোষ ত্যাগ করিবেক ।

অনন্তর পণ্ডিতগণ বিচারার্থ ছাত্র সমতিবাহারে রাজত্ববনে
উপনীত হইলেন । তথায় বিজয়দত্ত ভূপতি পরম-রম্য-হয়
সমীপে বিচিত্র-চিত্রিত আসন বিলুপ্ত করিয়া সুন্দর-শোভাকর
সামগ্রী সকল স্থানে সৎস্থাপন করিলেন, তজ্জাত্য মনোহর
সুবাসিত-পুষ্পরস পুনঃপুন প্রক্ষেপ করাতে এবং চন্দ্রপার্শ্ববর্তি
নানা বিধ বিকসিত-কুসুম-সৌরভ সকল মৃদুমলয়-সমীরণ
ধারণ করত সমাগন্ত হওয়াতে সভা-ভবন অনির্জটনীয় স্বর্গো
পম হইয়া ছিল ।

তদনন্তর নানা দিগেশ্বর সাধিক আর্থিক তাত্ত্বিক বৈদ্য
দাত্তিক সুখী সকল সুশোভিত-সভামধ্যে উপবেশন করিয়া
পরস্পর বাগাড়াইর পুঙ্খক শাস্ত্রবিচারে প্রবর্ত্ত হইলেন । তাহাতে
ব্যাখরন ও ধর্ম-শাস্ত্র পুঙ্খতি এবং জ্যোতিষ দর্শনাদি
নানাবিধ শাস্ত্রের পুঙ্খবিত-গূঢ়ার্থ সকল বিচার হইতে
লাগিল । যখন পণ্ডিত গণের বিচার বিরাম হইল; তখন
নরক-নিকর-পরিবেষ্টিত-নিশাকরের ন্যায় বৃদ্ধগণ-বেষ্টিত-
সুপুষ্টিভিত-ভূপাল করমুগল পুটে সৎগদি মণ্ডো কহিতে আরম্ভ
করিলেন, হে সভা-শোভা-সম্পাদনকারি-বৃদ্ধগণ ! আমার
নিবেদন সকলে শ্রবণ করুন, ইদানী আমার পুত্র-চন্দ্রচূড়ের
পঞ্চম বর্ষ বয়ঃক্রম হইয়াছে অতএব তাহার বিদ্যা শিক্ষার
কাল উপস্থিতি, কিন্তু ইহাতে আমার এই বিবেচনা হয়, শরীরী

সকল অবশ্য্যাবধি কল অবশ্যই ভোগ করিয়া থাকেন তাহা কেহ কখন অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না । যদিও এরূপ হউক, তথাপি সাধ্যানুসারে চেষ্টা করা কর্তব্য, আমি এইরূপ বিবেচনা করিয়া বুধগণ আত্মানু পুত্রকে এই সভা সংস্থাপন করিয়াছি, অতএব এই বর্তমান সংসদে মধ্যে শিশু-শিক্ষা প্রদানে কে শূদ্র আছে তিনি আমার সুকুমার-চন্দ্রচূড়কে নিম্নলি জ্ঞান প্রদান করিয়া আমাকে পরম বাঞ্ছিত করুন ।

নরেশ্বরের এই প্রস্তাব, সভাহ সকলের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র প্রথমে বৈয়াকরণিক কোন পণ্ডিত দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন । হে মহীপতে ! কুমার কালাবধি শব্দ-শিক্ষা না করিলে মনুষ্যের কোন কালে প্রশংসিত গদ্য পদ্য রচনা করণে সক্ষম হইবে না, এবং প্রকৃতি প্রত্যয় ও তাহার সাধ্য সাধনার আলোচনা ভিন্ন পদ জ্ঞানের ও সম্ভাবনা নহে । মনুষ্য মাত্রের শব্দ শিদ্ধ ধাতু, প্রত্যয়পদ ইত্যাদি বিষয়ে বিশিষ্ট জ্ঞান থাকা আবশ্যক, ইহা না থাকিলে কখন শূদ্র রূপে লিখন পঠন বিষয়ে সক্ষম হন না, বিশেষতঃ পরিশুদ্ধ বাক্যোচ্চারণ করিবারও সম্ভাবনা নহে । অতএব আমি কহিতেছি রাজতনয় চন্দ্রচূড়কে আমার নিকট ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে অনুমতি করুন, বালক কালাবধি শব্দ শিক্ষা করিলে লিখন পঠনে সুদক্ষ হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই ।

বৈয়াকরণিক পণ্ডিতের এই প্রকার বাক্য বিরাম হইলে নৈরায়িক কোন পণ্ডিত হাল্য পুত্রকে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে নরেশ্ব ! মম বাক্য প্রতিপাত্য কর । যেমন সপথারী যাত্রিরা সপথান্ত অভ্যাস করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রম করত কালায়ান করে, এবং তাহার যেমন আপন অভ্যাসিত-মন্ত্রের কিছুমাত্র অর্থবোধ করিতে সক্ষম

হয়না, তদ্রূপ বৈয়াকরণিক ব্যক্তির। ব্যাকরণ শাস্ত্র শিক্ষা করেন, এবং শব্দ ধাতু প্রভায় পুনঃপুন কেবল উচ্চারণ করিয়া কাল যাপন করেন, কিন্তু সে সকল পদের অর্থ তাঁহারা কিছু মাত্র জানিতে পারেন না। মহাশূনি-গৌতম-প্রণীত দণ্ড-স্বরূপ তত্ব-শাস্ত্র যাহার অধ্যয়ন হয়নাই তাহাদের পদার্থ বোধ ইহ জন্মেও হইবার সম্ভাবনা নহে, অধিক কি কহিব তাঁহারা মানব-মণ্ডলীতে গণ্য হইতে পারেন না, অর্থ-জ্ঞান ভিন্ন বাক্য কহা ও পক্ষিছাতির রাখাক্ষ পাঠ করা উভয়ই তুল্য। অতএব পদার্থ নিরূপণ তত্ব-শাস্ত্র সকল শাস্ত্রের প্রধান, যিনি অজ্ঞান দ্বাশক ন্যায়-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন তিনি নিঃসংশয়ে সংশয় সকল তত্ব বিতত্ব দ্বারা নাশ করিয়া পরম সুখানন্দ ইহিয়াছেন, অতএব হে ধীরাজ! নবজন্মের চন্দ্রচূড়কে তত্ব-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আমার চতুষ্কাণ্ডিতে নিয়োগ করুন, আমি শিক্ষা প্রদানার্থ যথেষ্ট পরিশ্রম করিব। এই শিশু কালাবধি ন্যায় শাস্ত্র শিক্ষা করিলে ন্যায় অন্যায় বিচারে সুনিপুণ হইবেন, কোন কালেও আর ভ্রম-জালে পতিত হইবেন না।

এই প্রকার নৈয়ায়িকের বাক্য সমাপন হইলে বৈদান্তিক অহংকার ধারণ পূর্বক কহিলে প্রবর্ত হইলেন, হে নরাধিপ! নৈয়ায়িক মনুষ্যেরা নিরর্থক অবচ্ছিন্ন অবচ্ছিদক করিয়া কাল ক্লেপ করে, কেবল ঘটত্ব পটত্বের তত্ব করিলে পরমার্থের কি হইতে পারে? ভবলাগরে পতিত ব্যক্তির ধর্ম-তরি অবলম্বন করাই একমাত্র উপায়; সেই উপায়-বিহীন হইলে নিতান্ত নিরুপায় হইয়া দিনে মোহাবর্তে ভ্রমণ করত ভয়ঙ্কর গভীর-পথে গমন করিতে হয়, তাহার সংশয় নাই। অতএব ধর্ম শিক্ষা করা ও পুনঃপুন যত্নোপদেশ গ্রহণ করা মানব জাতির সৌভাগ্যের বিষয়। বালক কালাবধি ধর্ম-

বিষয়ে উপদেশিত না হইলে উত্তর কালে মহোৎপাতে পতিত হইবার নিত্যান্ত সম্ভাবনা। যেমন অন্ধ ব্যক্তির মনোহর-চিত্র ও বস্ত্র-ব্যক্তির সুললিত-গীত কখনই সুখ জনক হয়না, তেমনি ধর্মজ্ঞান বিহীন ব্যক্তির কি ইহকালে কি পরকালে কখনই সুখ ভোগ হইতে পারে না। বিশেষতঃ রাজবংশাদিগের ধর্মজ্ঞান বিহীন হইলে তাহারাজ্য-মধ্যে কখনই পূজ্য হইতে পারেন না, বরং তাঁহাদের নিকট প্রবর্তি সকল দিনই উত্তেজিত হইয়া মহা উৎকট-প্রমাদ-সমুদ্রে তাঁহাদিগকে নিঃক্ষেপ করিতে পারে। আরএর আমি বলিতেছি রাজতনয় চন্দ্রচূড়ের বেদার্থ-জ্ঞান জন্য অগ্রে বেদান্ত শাস্ত্রের অধ্যয়নে নিযুক্ত করা আবশ্যিক। বালক কালাবধি ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হইলে সুদৃঢ় রূপে ধর্ম পরায়ণ হইয়া ন্যায়ানুরূপ বিচার পুষ্টক রাজ্য পালনে পটুতর হইবেন, এই নিমিত্ত আমি কহিতেছি, হে ভূপাল! আপনি মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যদি অভিলাষ হয় তবে আমার নিকট বেদান্ত-শাস্ত্রাধ্যয়নে চন্দ্রচূড়কে নিযুক্ত করুন।

এইপ্রকার পণ্ডিতগণের ভিন্ন মতশ্রবণ করিয়া নরেশ্বর হাস্য করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন হে বৃদ্ধগণ! পঞ্চম বর্ষ বয়স্ক আমার মহান তাহার অক্ষরাপি জ্ঞান নাই, বিশেষতঃ অপার্থিত বিদ্যারহস্য হয় নাই, অতএব আপনকাদের কথিত বিষয় কিরূপ সম্ভব হইতে পারে? এক্ষণে গূঢ়ার্থ কঠিন শাস্ত্র অধ্যয়নে নিযুক্ত করা কি কখন কর্তব্য হইতে পারে? ॥

তদনন্তর সকল-নীতি-শাস্ত্র-তত্ত্বজ-মাধবাচার্য্য নামক এক পণ্ডিতবর দেবাচার্য্যের ন্যায় দণ্ডারমান হইলেন, এবং পবিত্র সুধাময়-বাক্য বর্ষণ করিয়া নৃপতির অন্তঃকরণকে আদ্র করিলেন। বিজয়দত্ত ভূপতি সুপণ্ডিত মাধবাচার্য্যকে অগ্ণুবর্তি দেখিয়া কৃতজ্ঞানি পুরঃসর সধিনয়ে কহিতে

লাগিলেন। হে জ্ঞানিবর-মাধবাচার্য্য ! এই ধরণীতলে বিদ্বান ব্যক্তি অনেকই দৃষ্টি হইয়া থাকে, কিন্তু বালকদিগের শিক্ষা-কুশল সম্বন্ধ অতি বিরল, অদ্য আপনকার সহিত আমার-সন্দর্শন-হওয়া পরম-লৌভাগ্যের বিষয়। অদ্য ভাগ্য বশতঃ আপনকার উপস্থিতি হওয়াতে আমার দৃঢ় নিশ্চয় হইতেছে আমার প্রিয়-পুত্র চন্দ্রচূড় আপনকার প্রসাদে পবিত্র-পীয়ুষ স্বরূপ বিদ্যারস অহরহ পানকরিয়া অবশ্যপরিতুষ্ট হইবেন। যদিও তাঁহার কুৎসিত-মেধা অথবা অনাবেশ-দোষ থাকে তথাপি মহৎ-সহবাস-ফলে অবশ্যই মহৎ-গুণের উদয় হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই।

(যথা)

যথোদয় গিরেদুর্বাং সন্নিবন্ধেণ দীপ্যতে।

তথা সৎ সন্নিধানেন হীন বণোপি দীপ্যতে ॥

যেমন উদয়াচলস্থ দুর্বা সকল সূর্য্য-সন্নিধানে দীপ্তিপায়,
তেমনি সৎ সন্নিধানেন্তে হীন বণও দীপ্তি পায়।

কাঞ্চন সৎসগোত্তে মরকতী দ্যুতীঃ।

তথা সৎ সন্নিধানেন মুখোযাতি প্রবীণতাং ॥

কাঞ্চন সৎসগোত্তে কাঁচ যেমন মরকত মণির দীপ্তিকে ধারণ
করে তেমনি পণ্ডিত সন্নিধানেন্তে মুখও প্রবীণতাকে পায়।

এইপ্রকার নানারূপ সম্ভাষণের পর রাক্তিলক বিজয় দত্ত নৃপতি বহুমান প্রদান পূর্ব্বক স্বীয়স্বজ চন্দ্রচূড়কে আনয়ন করিয়া সভামধ্যে বিদ্যাশিক্ষার্থ সুপণ্ডিত-মাধবাচার্য্যকে

সমর্পণ করিলেন। অনন্তর মাধবাচার্য চন্দ্রচূড়ের সহিত
মানসচিন্তে মনোহর প্রাসাদ মধ্যে উপবেশন করিয়া বিদ্যা-
পদেশ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

সহিষেচক মাধবাচার্য আপন জ্ঞানকরণে এইরূপ বিবেচনা
করিলেন, বালকেরা নিরন্তর চঞ্চল-পরায়ণ হইয়া অঞ্চলস্থ
মনোহর দ্রব্য পরিত্যাগ পুঙ্খক নূতন সামগ্রী লাভের
অভিলাষী হয়, এবং নিরন্তর একস্থানে অবস্থিতি করণে সমর্থ
না হইয়া নানা স্থানে প্রস্থান করে; এরূপ বালক-স্বভাব
নিবারণের চেষ্টা করিলে ইষ্টক্ষিতি না হইয়া বিরক্তাদি নানা
দোষ সমুদ্ভূত হইবেক, তাহার সম্ভেদ নহি। অতএব
আমিও চঞ্চলমতি-চন্দ্রচূড়ের সহিত উৎসাহবর্জক ক্রীড়া-পথ
অবলম্বন করত জানোপদেশ প্রদান করি; ইহাতে রাজ-
তনয়ের শিক্ষা-পরিশ্রম কখন অনুভূত হইবেক না। ইত্যাদি
মনোমধ্যে আলোচনা করিয়া প্রথমে নানী সুদৃশ্য প্রতিমূর্তি
দ্বারা তিনি বিবিধ জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন;
তদনন্তর পুস্তকাদি পাঠে নিযুক্ত করিলেন। এই রূপে নৃপতনয়
অহরহ উপদেশিত হইয়া জ্ঞানদিনের মধ্যেই এমন বিচক্ষণ
হইলেন যে গূঢ়ার্থ জহৎ বিষয় সকলের (অকলীলায়) (তত্ত্ব
নিরূপণ করিতে) সক্ষম হইলেন। তাঁহার বিশেষতঃ বংশের
বয়ঃক্রম কালে ঐগোল ভুগোল সাহিত্য ও বিজ্ঞান দর্শনাদি
প্রভৃতি নানাশাস্ত্রের স্বার্থ মর্মা হৃদয়ঙ্গম হইল। অবনী
মণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া মানব-জাতির যে প্রকার জ্ঞানের
আবশ্যক তাহা নৃপজমীর চন্দ্রচূড়ের হৃদয়াগারে সমদায়
সঞ্চিত হইল।

(উপদেশ)

একদা মাধবাচার্য্য রাজতনয় চন্দ্রচূড়কে কহিলেন, হে পবিত্র-মেধাবি-চন্দ্রচূড়! অম্মদ্বাৰ্য্য হৃদয়ঙ্গম কর; ইহাতে স্বদীয় বিদ্যা ও বুদ্ধির উত্তরোত্তর উন্নতি হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই ।

কেবল বিবিধ-বিদ্যা-পারদর্শী হইলেই যে মানব-শরীর ইহাতে ভ্রম ও অবিরেকতা একবারেই নির্যাসিত হইয়া দূরে পলায়ন করে এমন কোন ক্রমেই নহে, অতএব সুবিচক্ষণ ও বিদ্বান জন-গণের সহিত সন্ধ্যাবে আলাপ ও স্বকীয় মত নিরন্তর পর্যালোচনা করা কর্তব্য । এই রূপ অহরহ আলোচনা দ্বারা স্বীয় ক্ষুদ্র-বুদ্ধি হেতুক নিজ কল্পনার প্রতি অনুভাগ ও আত্মশ্রদ্ধা ইত্যাদি বহু বিধ, মহান্ দোষ সংশোধন হইয়া থাকে, এবং সভ্যতা ও অভিজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে ।

দেহীমাত্রই নানা দোষের আকর; কিন্তু যিনি অভিজ্ঞতা ও সভ্যতা লাভ করিয়াছেন তিনিই মহান্ ও সাধু । সাধু-লোকেরা অমর্থকর দোষের দমন করণে নিরন্তর তৎপর, এবং সঙ্গুল উদ্বীপনে একান্ত সচেতিত হইয়েন, হিংসাদি গুরুতর দোষ তাঁহাদের চিত্ত-ভূমিতে পরিবর্তিত হইয়া কোন ক্রমেই প্রকাশিত হইতে পারেনা বরং পবিত্র সূখাময় দয়া-রসে স্নত অন্তঃকরণ নিমগ্ন হইয়া থাকে । দয়া-গুণের কি আশ্চর্য্য মহিমা! যাহার অন্তঃকরণে দয়াগুণের সঞ্চার থাকে তিনি অনির্বাচনীয় স্বর্গোপম সুখ-ভোগে অবিরত পরিভূক্ত হন, এবং অহংকার হিংসাদি জীর্ণ দোষ নকল তাঁহার সমীপবর্ত্তি হইতে পারে না । এক্ষণে জানাভিলাষী চন্দ্রচূড় জিজ্ঞাসা

করিলেন হে জ্ঞানদাতাঃ! পরম-মঙ্গলাকর পরমেশ্বর মানব-শরীরীকে দয়া-গুণ প্রদান করিয়া মানবগণের কিরূপ কুশল, সন্তানদান করিয়াছেন তাহা শ্রবণার্থ আমার অতিশয় অভিলাষ জন্মিতেছে; অতএব আপনি কৃপাবল্লভ পূর্বক অম্বাদির অজ্ঞান-তিমির বিনাশ করণে মনন করুন। সাধবাচার্য্য এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন।

পরের দুঃখ বিমোচনে প্রবৃত্তি হইবার নিমিত্ত জগদীশ্বর মানব-জাতিকৈ দয়া দিয়াছেন। সমস্ত গুণাপেক্ষা দয়া অতি প্রধান গুণ। যদি ধরাভলে, নরজাতিকে দয়াগুণ প্রদান না করিতেন তবে কত শত অনর্থ ঘটনা হইত, তাহা প্রকাশ করিয়া শেষ করিতে কেহই সমর্থ হইতে পারে না। আদৌ দয়াহীন মানবের ভক্তি প্রীতি প্রভৃতি সৎপ্রবৃত্তি সমুদায় দূরে পলায়ন করে, এবং হিংসা ঘৃণা প্রভৃতি বিপুল-রিপু তাহাকে আক্রমণ করিয়া বিবাদ বিসম্বাদ প্রভৃতি ঘোরতর অন্তঃকর্ণে উৎপাতে পাতিত করে। নিষ্কারিক-মানব-গণ এমৎ দুন্দুভ ও ভয়ানক হয় যে সমস্ত বিশেষে হত্যা করণেও পরাজুখ হয়না। এমৎ আচারের প্রচার থাকিলে কি কেহ কখন সুখ-ভাজন হইতে পারিতেন?

এই জীব-পূরিত-অবনী মধ্যে মনুষ্যাগণ যে নানাবিধ সুখ লক্ষ্য করিতেছেন বিবেচনা করিতে হইলে দয়াই তাহার অদ্বিতীয় মূল কারণ বোধ হয়। এই নিম্নলিখিত সুখাকর-পরিজ-দয়ার প্রভাবে সকলে পুত্র কলজাদি পরিবার প্রতিপালনে ব্যাপ্ত হইতেছেন ও দীন দুঃখি রোগিগণের মনোবৃত্তি চরিতার্থ হইতেছে, এবং বিপন্ন-ব্যক্তিরা বিপদ-বিমোচনে কৃতার্থ হইতেছেন; দয়া ব্যতিরেকে, এমৎ কোন বিষয় সম্ভব হইবার সম্ভব নহে। অতএব যখন জগদীশ্বর সমস্ত গুণ-সাধনার্থ মনুষ্য-জাতিকে দয়া রূপ স্রেষ্ঠ গুণ প্রদান করিয়াছেন,

এবং ভিন্ন অবস্থায় দেহী সকলকে সংস্থাপন করিয়াছেন তখন খনীলোকের দীন দুঃখী প্রতিপালন করা, ও সাধুলোকের সমস্ত সং উপদেশ প্রদান করা, অবশ্য কর্তব্য কর্ম। মানব-কলেবর, ধারণ করিয়া যিনি যত দূর পর্যন্ত দয়াবলঘন পুষ্টক কার্য করণে সমর্থ হন তাঁহার তদংশে ক্রটি করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। রোগাতুর ও পর্ন-শয্যাশায়ী অথবা অশন-বিহীনে ক্ষুণ্ণপিপাসারু প্রণীড়িত ইত্যাদি নিরাশ্রয়-ব্যক্তির যিনি আশ্রয় দেন, তাঁহারই শরীর সার্থক, এবং তিনিই ইচ্ছাভি-প্রেত কার্য করিতেছেন। বিশেষতঃ পরোপকার সদৃশ সংকর্ম পৃথিবীতে আর কিছুই নাই। এই ভ্রমশূন্য-মানব-মণ্ডলীতে যাবতীয় মহৎ কর্ম হইয়া থাকে দয়াই তাহার এক-মাত্র নিদান। দয়া না থাকিলে, ভক্তি প্রীতি বিনয় পুভৃতি কিছুই থাকিবার সম্ভব নহে। যে ব্যক্তির অন্তরকরণে দয়াশূন্যের উদয় না হয় তাহার সে জীবন বৃথা।

(যথা)

যেনাত্মনানচণ্ডক গচভূত্য বর্গে, দীনে দয়াং
নকুংকতে নচ বন্ধু বর্গে। কিনুস্য জীবিত ফলেন
মনুষ্য লোকে, কাকোপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ
ভুঙে ॥

যে আপনার উপদেশক নয়, আর দাস বর্গে দয়া না করে,
আর দরিদ্র লোককে দয়া না করে, আর মিত্র বর্গে দয়া না করে,
মনুষ্য লোকে তাহার জীবনে কি ফল? কাকও অনেক কাল
বাঁচে বলিও ভোজন করে।

যিনি নিরবচ্ছিন্ন দয়াবলম্বন পুৰ্ব্বক কালযাপন করেন তিনিই মানবগণের অগুণগণ্য হইয়া নিরন্তর পবিত্র-ধর্ম-সঞ্চয় করেন, তাহার সন্দেহ নাই ।

বিশেষতঃ সাম্প্রদায়িক কার্য্য সুচারু সম্বাদনার্থ বিনয় ও নম্রতার নিত্য পুয়োজন । কিন্তু সাম্প্রদায়িক ব্যক্তির দয়ালু না হইলে কদাচ বিনীত ও নম্র হইতে পারে না । অবিনয়ী ব্যক্তি যদি ন্যায়-পরায়ণ স্বার্থ-বাদী ও ধর্ম্মশীল হয়েন তথাপিও তিনি এক শুভকর বিনয়-গুণ বিহীনে সাম্প্রদায়িক ব্যাপারে কৃতকার্য্য হইতে পারেন না, এবং তিনি সকলের অপুশ্পিত হইয়া থাকেন । সম্মতি পুষ্পগোষ্ঠিত বিনয়-গুণের বিবরণ প্রকাশ করিতেছি; নৃপতনয় মনোযোগ কর ।

“বিনয় মানব গণের শোভা সম্বাদন করে” । যিনি বিনয় গুণাবলম্বী হইয়া সাম্প্রদায়িক সমস্ত ব্যাপারে তৎপর, তিনি দুঃখাপ্য ও দুর্নিরীক্ষ ধরাতলস্থ-সমস্ত-বস্তুকে অবলীলায় করতলস্থ করিতে পারেন, তাহার সন্দেহ নাই । যদি কেহ দুর্জিপাক বশতঃ প্রতারণা ও বিশ্বাস-হাতকতা প্রভৃতি অত্যাধিকট দোষে দূষিত হইয়া থাকেন তিনিও যদি সেই প্রতারিত ও ত্যক্ত-বিশ্বাসির সমক্ষে একান্ত বিনয় প্রকাশ করেন তবে অবশ্য তিনি স্বীয়ান্তরিক-সমুজ্জ্বলিত-গুরুতর-দুঃখ দূর করিয়া সেই কৃতাগম-ব্যক্তিকে কৃপা প্রকাশ করেন, ইহার সন্দেহ নাই ।

অতএব বিনয় মানবগণের পরম শুভকর ; যিনি যখন যে কর্ম্ম করেন না কেন বিনয়াবলম্বন পুৰ্ব্বক সেই সমস্ত কার্য্য সমাধা করা উচিত । যদি কেহ বিনয় গুণ অবহেলন পুৰ্ব্বক লগ্নি-চিত্তে জাতি কুটুম্ব পরিবার অথবা প্রার্থিত ব্যক্তির আশা অকাতরে পরিপূরণ করেন, এবং দীন দুঃখী অনাথ ব্যক্তির নিরন্তর দৈন্য-দশা দূর করিয়া থাকেন ও বিপন্ন

ব্যক্তির বিপদ-মোচন অকাতর থাকেন তিনিও জন-সমাজে প্রশংসিত ও মান্য না হইয়া নিন্দিত ও ঘৃণিত হইয়া থাকেন ।

এই ভূতধার-ধরামণ্ডলস্থ-ব্যক্তি কেহ মানব-মণ্ডলী মধ্যে উত্তম বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া যদিও রূপ-যৌবন-সম্পন্ন ও সুশোভন-গুণামিত এবং উচ্চ-পদাধিষ্ঠ হইবেন তথাপি তাঁহার লম-কক্ষ-ব্যক্তির ও নীচ-ব্যক্তির সহিত যোগ্যানুরূপ সন্নিহন সম্বাধন করা উচিত । প্রাণান্ত পর্যন্তও কক্ষণ ও ঘৃণাকর বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে । ইহা সর্বদা বিবেচনা করা উচিত যে পর-চিন্তা-সন্তোষকারী মধুর-বাক্য উচ্চারণ করিতে যে সময় ব্যয় ও যে পরিশ্রম ইং নিম্নরূপ ঘৃণাকর অসন্তোষ-জনক বাক্য ব্যয় করিতেও সেই সময় ব্যয় ও সেই পরিশ্রম হইয়া থাকে, তাহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা নাই ; ইহাতে অমৃত রূপ বিনয়-বাক্য বর্ষণে বিমুখ হইয়া গরলবৎ কদম্ব-বাক্য বর্ষণে রত হওয়া কেবল আপনারই মূর্থতা প্রকাশ করা মাত্র । প্রিয়বাদি লোকের সমস্ত লোক আত্মীয় তাঁহাকে কেহ কখন পর বিবেচনা করেন না ।

(যুথ)

কোতিভারঃ সনর্থানাং কিংদূরং ব্যবসায়িনাং ।
কোবিদেশঃ সবিদ্বানাং কঃপরঃ প্রিয়বাদিনাং ॥

বলবান ব্যক্তিদের ভার নাই, ব্যবসায়ি ব্যক্তিদের দূর নাই ;
বিদ্বান ব্যক্তিদের বিদেশ নাই, প্রিয়ভাষি ব্যক্তিদের পর নাই ।

আধুনিক 'অনেকেই' প্রায় এমন কুসিঁতলারী আছেন
তাঁহাদের আচার ব্যবহার ও স্বভাব বর্ণনা করিয়া শেষ করা

যায় না। যদি কেহ পরোপকারার্থ অথবা স্বকীয় কার্য সম্বাদনার্থ এক খানি অভিনব পুস্তক প্রস্তুত করেন তাহা দৃষ্টি মাত্রই সেই ক্ষুদ্রাত্মা লোকেরা দ্বীর্ঘা পরবশ হইয়া সেই পুস্তকের তাৎপর্য ও তাহার সঙ্গুণের প্রতি মৈত্রিপাৎ নাকরিয়া একান্ত চিন্তে কেবল দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবেন, এবং সেই পুস্তক বাহাতে প্রচলিত না হয় এমন চেষ্টায় সচেষ্টিত হইবেন। যদিও সেই পুস্তকের অভ্যন্তরে মূললিভ-মধুর-ভাষা ও সুচারু-শোভাকর-অলঙ্কার বা জগদানন্দকর-তাৎপর্য নিবেশিত থাকে তথাপিও তিনি পাঠা-যোগ্য কিম্বা শ্রুত-যোগ্য বলিয়া স্বীকার করেন না; বাহাতে পরের অনুপকার এবং পরের অন্তঃকরণে ক্ষোভ জন্মে তাহাই তাঁহাদের একান্ত চেষ্টা। তাঁহারা এক বারও বিবেচনা করেন না যে, ইহলোকে লোক-সমাজে স্বণীত ও কলঙ্কিত হইতেছি এবং পরকালে পরাৎপর পরমেশ্বর সমীপে কৃতাপরাধী হইতেছি। তাঁহাদের ধরাভুলে অবস্থিতি করা কেবল সজ্জন-সমূহের ক্লেশের নিমিত্ত।

অপর এমত মায়াবী কোন মানব আমাদের দৃষ্টি-গোচর হইয়া থাকে যে তাঁহাদের দ্বীতি নীতি অবলোকন মাত্রই অতীব আশ্চর্য্যবোধ হয়। কি আশ্চর্য্য! তাঁহারা এক বারও স্বীয়ান্তঃকরণে ভাবনা করেন না যে জন-সমাজে স্বণীত ও উপহাসস্পাদ হইতেছি। তাঁহারা এই অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া কেবল পরিচিন্ত-সন্তোষকর অসত্যবাগ্মিন্যাসে নিপুণ হইয়াছেন। তাঁহারা আজ্ঞাবাগি কোন শাস্ত্র-শিক্ষা বা কোন সংউপদেশ প্রাপ্ত হইবেন নাই অতএব সদস্য বিবেচনা কিম্বা ধর্ম্মাধর্ম্মের কোন মীমাংসা তাঁহাদের জ্ঞানচক্রে অগোচর? কিন্তু কি অভূত স্বভাব! যদি তাঁহাদিগের সমক্ষে ধর্ম্ম সঙ্গর্ভীয় অথবা কোন শাস্ত্র বিষয়ের কথা উপস্থিত হয় তবে তৎক্ষণাৎ উচ্চতর চাপল্যতা পূর্ব্বক স্বকীয় সঙ্গজ্ঞ-সম্বাদনে তৎপর হইবেন,

এবং আপনার প্রতিপত্তি লাভ হেতুক বিজ্ঞতম সুখী সমূহকেও অবজ্ঞা করিতে ক্রটি করেন না। তাঁহাদের কি ধর্ম, কি অধর্ম, ও কাহাকে শাস্ত্র বলে এমৎ জ্ঞান না থাকাতোও তিনি শাস্ত্রাৎ, শাস্ত্র-বক্তা ও অধিতীয়-ধর্ম-পরায়ণ স্বরূপ হইয়া জন-সমাজে ভান করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহারা পূর্ষ-কৃত-কুকার্য্য-সমুদায় তিরোহিত করণের যত চেষ্টা করেন, তএষ্ মানবগণ সেই ভানকারি-ব্যক্তিকে ততই অবজ্ঞা ও উপহাস করেন।

এমৎ দুর্জ্ঞান মনুষ্যেরা সজ্ঞান-সমাজে পুনঃপুন তিরস্কৃত ও ঘৃণিত হইয়াও নিজ-দোষের প্রতি একবারও অবলোকন করেন না। যদি কেহ তাঁহাদের দুর্নীতি নিবারণার্থ শুভকর উপদেশ প্রদান করেন তবে সেই হিতাকাঙ্ক্ষি উপদেষ্টার প্রতি অনির্জীর্ষ্য অপভাষা প্রয়োগ করত জোখে পরিপূর্ণ হয়েন। দুর্জ্ঞান ব্যক্তির অহরহ সেবিত হইলেও নিজ-লক্ষিত স্বভাব কদাচ পুরিত্যাগ করেন না।

(যথা)

দুর্জনো নাজ্জবংযাতি সেব্য মানোপিনিত্যশঃ ।

স্বেদনা ত্যজ্জনো পায়ৈশ্চপুচ্চ নিব নানিতং ॥

নিরন্তর সেব্যমান হইলেও দুই লোকেরা সারল্য পায় না, যেমন তাপ ও তৈলাদি মর্দন দ্বারা কুহুরের লাজুল সোজা হয় না।

অনেকানেক মনুষ্যেরা নানা প্রকার কুসিতাচারে রত হওয়াতে তাঁহারা কদাচারী ও দুর্জ্ঞান হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের সদসম্মিবেচনা শূন্য হইবার মূলকারণ কেবল ভ্রম ও অহংকার।

এক্ষণে এই উভয়ের অসাধারণ ক্ষমতার বিষয় কখনে মনস্থ করিতেছি, হে সুবুদ্ধিশালি চন্দ্রচূড়! স্থিরচিত্তে প্রতিপাল্য কর ।

প্রথমতঃ । মানব জাতির বিদ্যা অমূল্য ধন, তাহার। সেই অসামান্য ধনে বঞ্চিত, তাহার। নিরন্তর অজ্ঞান-তিমিরে আচ্ছাদিত থাকেন, সুতরাং তাহাদের বিবেচনা শক্তি অতি ক্ষীণ। এমন ব্যক্তি দিগের নীম্নে যিনি বাহ্য কহেন তাহাতেই সেই বিদ্যা-বিহীন মানবের। দৃঢ় রূপে বিশ্বাস করেন, কিন্তু এক বার বিশ্বাস জন্মিলে তাহাদের চিত্ত-ভূমি হইতে কোন ক্রমেই আর অপনীত হইবার সম্ভাবনা নহে, সুতরাং তাহার। গভীরভ্রম-রূপে পতিত হইয়া, নানামত কুৎসিতকার্য্যে রত হয় ।

জ্ঞানী লোকেরও কখনঃ ভ্রম হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাদের অন্তঃকরণে সেই ভ্রম চিরস্থায়ী হইতে পারে না। যদিও কোন কারণ বশতঃ তাহাদের অন্তঃকরণে ভ্রমের উদয় হইক, তথাপি তাহার। সেই ভ্রমে মুগ্ধ হইয়া কখন, নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিতে রত হইবেন না, বরং বিদ্যাবলে তাহাদের অন্তঃকরণে এমন জ্ঞান-জ্যোতিঃ প্রকাশিত হয়, যে কক্ষিন্ কালেও ভ্রম আর মনকে আক্রমণ করিতে পারে না। জ্ঞান লোকের। কোন উপদেশ প্রাপ্ত হইলে কৃতার্থ হইয়া সেই উপদেশটার প্রতি চির-বাসিত হইবেন, কিন্তু মূর্খ লোকের। সেরূপ নহে, যদি সাধু ব্যক্তির। কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক মূঢ় মনুষ্যের প্রতি কোন সৎ উপদেশ প্রদান করেন, তবে তাহাদের অন্তঃকরণে কৃতজ্ঞতার উদয় হওয়া দূরে থাকুক, ক্রোধের সীমা থাকে না। অন্তএব মুখের প্রতি কোন উপদেশ প্রদান করা কেবল ক্রোধের নিমিত্ত হয়, কোন উপকার তাহাতে সম্ভবে না।

(যথা) .

পয়ঃ পানং ভুজ্জানানাং কেবলং বিষবর্জনং ।

উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায়নশাস্তয়ে ॥

যেমন সর্পের দুগ্ধপান কেবল বিষ-বর্জক হয়, তেমনি মূঢ়দিগের উপদেশ কেবল ক্রোধের নিমিত্ত হয়, কখন শান্তির নিমিত্ত হয় না ॥

মূর্খব্যক্তির। ভয়ঙ্কর-অহংকারের . আধার । এই অবনীর অভ্যস্তরে মিত্র-হত্যা, জ্ঞাতি-হত্যা, বিপ্লব-ঘাতকতা প্রভৃতি গুরুতর অহংকার্য যত উদ্ভূত হয়, অহংকারই তাহার প্রধান কারণ ।

দ্বিতীয়তঃ । আপনি আপনাকে মহৎ ও গুরু ইত্যাদি যে বিবেচনা, তাহাকে অহংকার কহে । অহংকার অশ্লিল অমঙ্গলের নিদান ; যিনি অহংকারে অভিভূত হইয়া এই অবনীতে বিচরণ করেন, তিনি এই প্রকাণ্ড পৃথিবীকে গোপ্পাদ তুল্য ক্ষুদ্র বিবেচনা করেন । তিনি চন্দ্রের তুল্য বিপ্লব বংশকেও আপন বংশ মদৃশ জ্ঞান করেন না, এবং বিশাল-কুলোদ্ভব-জগদ্বিখ্যাত-ব্যক্তিকেও, তৎতল্য বোধ করেন ; কেবল আপনার অসাধারণ সৌন্দর্য্যতা ও আপনিই অদ্বিতীয় মহান ইত্যাদি স্থির-বোধে দিনাবসান করেন । অহংকার-পরায়ণ ব্যক্তির। জ্ঞাতি, কুটুম্ব, স্বজন, পুত্র, কলজাদি পর্য্যন্ত হত্যা করণে বিমুগ্ধ নহেন । এই ধরাধারস্থ-সীমাবদ্ধের বিবাদ, বিসম্বাদ, দৈর্ঘ্য, দ্বেষ, হিংসা ও ঘোরতর সংগ্রাম প্রভৃতি যেহেতু ঘটনা দৃষ্ট হইয়া থাকে অহংকারই তাহার মূল কারণ, অতএব অহংকারের পর ত্রিভুবনে আর রিপু নাই ।

(যথা)

নাস্তিমায়া সমঃ পাশোনহি যোগাৎ পরং বলং ।
নাস্তি জ্ঞান সমো বন্ধুর্না হংকাংরাৎ পরো ব্রিপুঃ ॥

মায়ার সমান পাশ নাই, যোগের সমান বল নাই, জ্ঞানের সমান বন্ধু নাই, অহংকারের সমান শত্রু নাই ।

অহংকারী ব্যক্তির। ক্রম মাত্রও বিবেচনা করেন না যে আমরা ক্রম-ভঙ্গুর ভৌতিক-কালের ধারণ করিয়া এই অবনীতে অত্যল্পকাল বিচরণ করিব, এবং পরিশেষে চিদানন্দের বিচার-পথে অবশ্য দণ্ডায়মান হইব। কি আশ্চর্য্য! অবলীলায় তাঁহারা মহত্তের মান হানি, ও অন্য-সঞ্চিত-ধনের অপহরণ প্রভৃতি অত্যাধিক কুর্কম্বো র্ত্ত হইলেন। যেমন, অপরিমিত মাদক দ্রব্য সেবন করিলে মনুষ্যের অজ্ঞানে অভিভূত হয়, তেমনি তম-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের অহংকার প্রভাবে কিছুমাত্র জ্ঞান থাকে না। অতএব তত্ত্বগণ মনোমন্দিরে যাহাতে প্রবিষ্ট না হয় এমন অনুষ্ঠানে তৎপর থাকি মানব জাতির অতীব কর্তব্য।

যদি কেহ বিবেচনা করেন জগদীশ্বর যাহা দেন তাহাই গ্ৰহণ কর ও যাহা সৃজন করিয়াছেন সে সমুদায়ই জীবনয়ের মুখ-সমৃদ্ধির নিমিত্ত, অতএব পরমেশ্বর যখন মানব জাতিকে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মুগ্ধতা, প্রদান করিয়াছেন তখন আপাততঃ গৃহীত বোধ হইলেও সর্বদা তত্ত্ব অরলয়ন করা কর্তব্য।

ইত্যাদি বিবেচনাকে অভ্রান্ত বোধ করিয়া যাঁহার। কাম ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিতে ব্যাসক্ত হন, তাঁহাদের অন্তঃ-করণ অগাধ ভ্রম-রূপে নিরন্তর নিমগ্ন রহিয়াছে। 'ভ্রমাক্রান্ত ব্যক্তিদের ভ্রান্ত-বিষয় অভ্রান্ত বিবেচনা হয়, ইহা সকলেরই বিদিত আছে।' যিনি যখন নিদ্রাবস্থায় স্বপ্ন প্রদর্শন করেন, তিনি তৎকালে কি কখন স্বপ্নকে স্বপ্ন বিবেচনা করিতে সক্ষম হন? এবং যিনি যখন কোন কাঙ্ক্ষণ বশতঃ অচেতন অবস্থায় অবস্থিতি করেন, তিনি তখন কি স্বীয় অজ্ঞানতা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন? অতএব দীক্ষুর-দত্ত বিবেচনায় নিরন্তর কাম ক্রোধাদি অবলম্বন করাকে যাঁহার। অভ্রান্ত বোধ করিয়া থাকেন তাঁহাদের নিতান্ত ভ্রমাক্রান্ত চিত্ত, তাহার সন্দেহ নাই।

জগদীশ্বর যখন কাম ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির সৃজন করিয়াছেন, তখন জীব-চয়ের পরম সুভার্থেই ইচ্ছাছে বটে। কিন্তু মানবগণ নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিতে বিলিপ্ত না হইয়া যদি বিপুল জ্ঞান সহকারে সৎসার নির্যাসার্থ কামাদি অবলম্বন করেন, এবং আত্মত্যাগ-শত্রু নিবারণার্থ অপরাজিত ধর্ম-প্রবৃত্তি সহকারে ক্রোধ প্রকাশ করেন, তবে তিনি ইশ্বরভি-প্রেত কার্য করিয়া দুষ্পাপা ধন্য-পদ লাভ করিতে পারেন। আর যিনি নিয়মিত রূপে কাম ক্রোধাদির অবলম্বনে শত্রু না হইয়া নিরন্তর তাহাতেই বিলিপ্ত থাকেন, তিনিই অধ্যাত্মিক ও দুরাত্মা। অতএব কাম ক্রোধাদিকে আপনার বশীভূত রাখিয়া সাং-সারিক সমস্ত কার্য সাধন করা মানবগণের নিতান্ত আবশ্যক। এই জন্য জগদীশ্বর কাম ক্রোধাদির সৃজন করিয়া মানব জাতিকে তৎশাসনের ক্ষমতাও প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু ইত্যাদি-বিবেচনা-শূণ্য মানবগণ স্ব স্ব উৎকৃষ্টতা লাভে অবশ্য বঞ্চিত হইবেন। মনুষ্যেরা নিজঃ কর্ম দ্বারা উচ্চ ও নীচ পথে গমন করিয়া থাকেন।

(যথা)

যাতাধাধো বৃজতুচ্চৈ নরঃ স্বৈরৈরকর্মাভিঃ ।
কুপস্য খনিতা যদ্বৎ প্রাকারনৈব কারকঃ ॥

কুপের খনন কর্তা যেমন নীচেতে যায়, এবং প্রাচীর
নির্মাণ কর্তা যেমন উর্কেতে যায়, এইরূপ মনুষ্য আপন
কর্মদ্বারা নীচেতে যায়, এবং উর্কেতে যায় ।

অতএব মনুষ্য জাতি যখন অশিল জীবগণের অধীশ্বর
হইয়া এই অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন, এবং যখন জগৎ-
কারির অনুগ্রহ লাভ করিয়া সুখ-সমৃদ্ধি সম্বাদনের শক্তি প্রাপ্ত
হইয়াছেন, তখন স্বকীয় দুষ্টচরিত্র দ্বারা দুর্দশাগুস্ত হওয়া
নিতান্ত দুর্ভাগ্য ও ঘণাকর । বরঞ্চ বিজ্ঞান পরাক্রম ও কীর্ত্তি
দ্বারা বিখ্যাত হইয়া যদি ক্ষণকালও জীবন ধারণ করেন, তবে
সেই অত্যল্প কাল সজীব থাকিলেও সুখোন্নত তাহাকেই জীবিত
কহিয়া থাকেন, নতুবা শত সহস্র স্বপ্নের সজীব থাকিলেও
তাহাকে জীবিত কহেন না ।

(যথা) .

যজ্জীবতি ক্ষণমপি প্রথিতং মনুষ্যৈঃ বিজ্ঞান
বিক্রম যশোভি রভজ্যমানং । ভগ্নাম জীবিত
মিহ প্রবদন্তি ধীরাঃ কাকোপি জীবতি চিরায়
বলিঞ্চ ভুঙে ।

মনুষ্য কর্তৃক খ্যাত হইয়া বিজ্ঞান ও বিক্রম ও কীর্ত্তিতে
ভূজ্যমান হইয়া এক ক্ষণও যিনি বাঁচেন পণ্ডিতেরা তাহাকেই

জীৱিত কহিয়া থাকেন নতুবা কাকও চিরকাল বাঁচে ও বলিও ভোজন করে।

মনুষ্য জাতির বাল্যকালাবধি বিদ্যানুশীলন ও সন্মত, সন্ধিসয়ের চর্চা না থাকিলেই পরিশেষে তাঁহার জ্ঞান-শূণ্য হইয়া দুৰ্ভৃত্ত অবলম্বন করেন, অতএব শৈশবকালাবধি বিদ্যানুশীলন করা ও সৎকথার আন্দোলনে রত থাকা মানব জাতির মুখ্য কৰ্ম্ম। কিন্তু সদ্ধার সকাশে অধ্যয়ন এবং মহতের উপদেশ গৃহণ না করিলে বিদ্যার্থী ব্যক্তির প্রচুর জ্ঞান কখনই জন্মে না। হে রাক্ষসনয়চন্দ্রচূড়! যদি প্রসঙ্গাধীন বিদ্যার বিষয় উপস্থিত হইল, তবে এক্ষণে বিদ্যা শিক্ষার বিষয় কিঞ্চিৎ শ্রবণ কর।

আদৌ পদ এবং পদার্থের প্রচেষ্টা করিতে শিক্ষা করিয়া যে যে বিষয় অধ্যয়ন করণের আবশ্যক হয়, তদ্বিষয়ে কেবল শব্দ মাত্র অধ্যয়ন করিয়া ক্ষান্ত থাকা কর্তব্য নহে, তাহার যথার্থ মর্ম্ম অগ্রে অনুধাবন করা আবশ্যক, কেননা অপূৰ্ণ উপাদেয় ফলের অন্তর্দর্শিতা মার-ভাগে বঞ্চিত হইয়া অসন্তোষ-জনক ভ্রুগাদি লাভে সকলেরই বিরক্তি ও ঘৃণা জন্মে।

নব্য-বিদ্যার্থী ব্যক্তির কখন কর্তব্য নহে অগ্রে সরল অথচ প্রয়োজনীয় বিদ্যার সাধন না করিয়া গূঢ়ার্থ, কঠিন এবং অস্পষ্টভাব-যুক্ত শাস্ত্রাধ্যয়নে যত্নশীল হন, কারণ তাঁহাদের সেই ক্ষমতাসীমিত বিষয়ের চেষ্টা করাতে বুদ্ধি-বৃদ্ধির ক্ষীণতা ও উত্তরোত্তর ভ্রম-লাভ হইয়া থাকে, এবং শাস্ত্রের মূল-সূত্র না জানিয়া একবারে মধ্যস্থলের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইবার চেষ্টা করিলে তাঁহাদের ইচ্ছানিষ্টি না হইয়া সেই পরিভ্রম কেবল পশুভ্রম মাত্র হয়।

বিদ্যা শিক্ষার এই প্রধান রীতি। প্রথমতঃ শাস্ত্রের অতিক্রম শাখায় সম্পূর্ণভাবে মনোনিবেশ করিতে হয়, পশ্চাৎ তৎ

সম্মর্কীয় অথচ অপরিচিত শাখায় আরোহণ করিতে হয়, এই রূপ উত্তরোত্তর ধারানুযায়িক রীতিমত শিক্ষা করিলে ক্রমশঃ জ্ঞান অংশের মর্মার্থ অভ্যাস বোধ হইয়া থাকে, এবং মানস-শক্তিরও উত্তরোত্তর সুতীক্ষ্ণতা লাভ হয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

যদ্যপি দুই তিন কিম্বা অনেক শাস্ত্র এক কালে শিক্ষা করণের অভিলাষ হয়, তবে সকলেরই অল্পাল্প পরিমাণে অভ্যাস ও অনুশীলন করা কর্তব্য । কিন্তু এককালে অধিক পরিমাণে শিক্ষার যদি অভিলাষ করেন, তবে তাঁহারা তদ্বিষয়ে কৃতকার্য না হইয়া আপনাদের বুদ্ধি-বৃত্তিকে কলুষিতা করিয়া রাখেন, কারণ ক্রমভাষীত কোন বিষয়ের চেষ্টা করিলে কখন তদ্বিষয় শুভকর হইতে পারেনা, বরং অনেকানেক অমঙ্গল উদ্ভূত হয় । যদি কেহ অপরিপুষ্ট আহার করিয়া আকণ্ঠ পরিপূরণ করেন তবে তাঁহার শরীরস্থ সুস্থতা আশু বিনষ্ট হইয়া অত্যুৎকট গ্লানি যেমত উপস্থিত হয়, এবং পরিশেষে রোগাশক্ত হইয়া যেমন প্রাণ নাশেরও সম্ভাবনা হইয়া থাকে, তদ্রূপ এক কালে নানা বিষয়ের অধিক শিক্ষার চেষ্টাকরিলে ক্রমেঃ বুদ্ধি-শক্তি নিস্তেজিত হইয়া অবশেষে তাঁহাদের পঠিতাপঠিত বিষয়ের কিছুমাত্র বিভিন্নতা থাকে না । এই নিমিত্ত অল্পাল্প পরিমাণে বিদ্যা শিক্ষা করা বিদ্যার্থিগণের অাবশ্য কর্তব্য । শাস্ত্রকারী সুধীগণ ইহাই কহিয়াছেন ।

(যথা)

জল বিন্দু নিপাতেন ক্রমশঃ পূর্যতে ঘটঃ ।

সংহতঃ সর্বশাস্ত্রাণাং ধর্মসংঘট ধনসংঘট ॥

যেহেতুক জল-বিন্দু পতন দ্বারা ঘট ক্রমেঃ পরিপূর্ণ হয়, এইরূপ সকল বিদ্যা ও ধর্ম ও ধনের ক্রমেঃ বৃদ্ধি হয় ।

যখন ব্যাকরণাদি নীরস শাস্ত্রের পর্যালোচনায় অন্তঃ-
করণের বিরক্তি ও শ্রান্তি জন্মে, তখন সেই নীরস শাস্ত্রের
আলোচনায় বিরত হইয়া চিত্ত-রঞ্জন ইতিহাসাদি শাস্ত্রের
চর্চা করা আবশ্যিক, তাহা হইলে মনের সেই বিরক্তি ও
শ্রান্তি বিনষ্ট হইয়া পুনর্বার নীরস শাস্ত্র আলোচনায় পুর্ন-
জন্মে । এক বিষয়ের নিরন্তর আলোচনা করা কদাপি
কাহারও সুখ-জনক হয় না । অতএব অভ্যাস কিম্বা আলো-
চনার পুনঃ পুনঃ পরিবর্তন করা অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম ।

শাস্ত্রালোচনের সময় কেহ যদি পরিহাস বা মণ্ডিত আরম্ভ
করেন তবে তৎ ক্রমে তাহাকে তদ্বিষয়ে ক্রান্ত করা কর্তব্য,
কারণ বিদ্যা মানব জাতির পরম ধন ; সেই অসামান্য ধনাজ্ঞে
ব্যাখ্যাত করিয়া সময় ব্যয় করা বিধি নহে । বিদ্যাবিহীন
ব্যক্তির কুত্রাপি শোভা পায় না ।

(যথা)

রূপ যৌবন সম্পন্ন বিশাল কুল সমুদ্রাঃ ।

বিদ্যা হীনানশোভন্তে নিগন্ধা ইব কিংশুকাঃ ॥

রূপ যৌবন বিশিষ্ট এবং বিশাল-কুল-সমুদ্র হইলেও
বিদ্যাহীন মানবেরা শোভা পান না যেমন পালাশ ফুল নিজ
শরীর-সৌন্দর্য্যত্যাগাকালেও গন্ধ হীন হওয়াতে শোভা পায় না ।

কোন বিষয়ের সীমাস্বীকার করিতে হইলে তদ্বিষয়ের দৃষ্টি
ও চিন্তা মাত্রই যথার্থ বোধ করিয়া পরিতুষ্ট হওয়া উচিত
নহে, যে হেতুক অন্যায়সেই ভ্রম হইবার সম্ভাবনা ।

অদূরদর্শি ব্যক্তি সকল স্বকল্পিত মতে অনায়াসে অতীত বোধ করিয়া থাকেন, যেমন মরীচিকাদি দর্শনে ভ্রমশক্তি মৃগাদি যথার্থ জ্ঞানে বঞ্চিত হয়, এবং অস্পষ্ট-দর্শি-মানব-গণ সমীপবর্তি রজ্জুদর্শনে ভুজ্জ্ব বোধে ভীত হইয়া তত্ত্ব জ্ঞানে বঞ্চিত হয়, সেই রূপ অল্পদর্শি-মানব-গণ অনায়াসে ভ্রম-রূপ নিমগ্ন হয়েন। অতএব সাবধান পূর্বক সকল বিষয় বিবেচনা করা আবশ্যিক।

অনবকাশ, অনিচ্ছা, অথবা অশক্ততা হেতুক শাস্ত্রের কোন ক্রহাংশ পরিত্যাগ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে, সময়-বিশেষে প্রগাঢ় রূপে মনোনিবেশ পূর্বক তাহার তত্ত্বানু সন্ধানের চেষ্টা করা উচিত। যদি একান্ত চেষ্টাকরাতেও তদ্বিষয়ে কৃতব্য না হয়েন, তবে তাহার যতদূর পর্য্যন্ত বিবেচনা-শক্তির প্রবেশ হয় তাহাতেই তৎকালে পরিতুষ্ট হইয়া থাকা উচিত। কিন্তু সময় বিশেষ যদি তিনি সুবিচক্ষণ-সুদীপনের সমক্ষে তদ্বিষয় আলোচনা করেন, তবে কখননা কখন তাহার যথার্থ মর্ম গ্রহণ করিয়া সুখী হইতে পারিবেন, তাহার সন্দেহ নাই।

বিদ্যার্থি গণের অহরহ এক এক বার গণনা করা উচিত যে তাহারা কোন কোন বিষয়শ্রুতন শিক্ষা করিলেন, এবং কোন কোন বিষয়ের তত্ত্ব উপলব্ধি করিলেন। যদি কোন দিনসে কিঞ্চিৎও নূতন শিক্ষা না হয় তবে সেই দিবস তাহাদের পক্ষে নিতান্ত নিষ্ফল বিবেচনা করা উচিত, তাহাদের এরূপ সতর্ক থাকা কর্তব্য, যে-দিবস কিম্বা যে দণ্ড বিফল গত হইয়া থাকে সেই দিবস কিম্বা সেই দণ্ড ইহজন্মেও আর পুনরাবৃত্তি হইবার সম্ভাবনা নহে, অতএব কোন সময় যথা ব্যয় না করিয়া অনবরত জ্ঞানোপার্জনে তৎপর থাকেন, ইহাই বিদ্যার্থীগণের মহৎ কার্য, কেননা বিদ্যোপার্জনের সময় অতি অল্প।

বিদ্যার সদৃশ উত্তম বস্তু আর কিছুই নাই । এই দুর্লভ বিদ্যা-ধন যদি একবার হৃদয়াগারে প্রবিষ্ট হয়, তবে সেই অক্ষয়-বিদ্যা-ধন কখনই বিনষ্ট হয় না, বরং উত্তরোত্তর যিনি যত ব্যয় করেন তাঁহার ততই বৃদ্ধি হয়, অতএব বিদ্যার সমান আর কি আছে ।' সুধীগণ কহিয়াছেন ।

(যথা)

সর্ব দুর্ব্যয়ং বিদ্যৈব দুব্যং মাহ র্ননুত্তমং ।

অহাৰ্য্যত্বা দনৰ্য্যত্বা দক্লবত্বাচ্চ সৰ্বদা ॥

সকল দুর্ব্যয়ের মধ্যে বিদ্যাই অত্যুত্তম দুব্য ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যেহেতুক বিদ্যা রূপ ধনকে চোরেরা অপহরণ করিতে পারে না, এবং বিদ্যার মূল্য নাই, আর কোন কালেও ক্ষয় হয় না ।

বিদ্যা-ধন 'ভিন্ন সামান্য ধন কখন 'সুখ-কর হয় না, ধনী ব্যক্তি সকল সৰ্বদা ভয়-প্লুস্ত থাকেন ।

(যথা)

রাজতঃ শলিলা দগ্নে শ্চোন্নতঃ কুজনাদপি ।

ভয় মৰ্থবতাং নিত্যং মৃত্যোঃ প্রাণ ভূতা নিব ॥

রাজা হইতে এবং জল হইতে এবং অগ্নি হইতে এবং চৌর হইতে এবং খল হইতে ধনী ব্যক্তিদের সৰ্বদা ভয়, যেমন মৃত্যু হইতে প্রাণীদের সৰ্বদা ভয় ।

অতএব সুখী হইবার নিমিত্ত মানবগণের অবিচলিত-চিত্তে বিদ্যোপাধ্বনের চেষ্টা করা কর্তব্য । বিদ্বান ব্যক্তি কখন

কাহারও সমীপে অনাদৃত হয়েন না, যদি কখন কোন কালে অজ্ঞ-লোক সমীপে অনাদৃত হয়েন তথাপি তিনি নিজ-বিদ্যা-বলে পুনরাদরনীয় হইতে পারেন, তাহার শংসন নাই ।

অতএব হে প্রিয় চন্দ্রচূড় ! মনোভি নিনেশ পুরঃসর শ্রবণ কর । তুমি আপনার বুদ্ধিরূপ অস্ত্রকে শাস্ত্রধরূপ শানে নিরন্তর স্বর্ষণ করত সুতীক্ষ্ণ করিয়া রাখিবে, এমৎ পরিমূৃত বুদ্ধি, যাহার নাই তাহার বুদ্ধি থাকাতোও লোকে তাহাকে বুদ্ধিমান বলেনা, যাহার এতাদৃশী বুদ্ধি সেই বুদ্ধিমান ।

বুদ্ধি তিন প্রকার, উত্তমা, মধ্যমা, অধমা । কিন্তু তৈলবৎ যে বুদ্ধি সে উত্তমা, যেমন তৈল-বিন্দু জলের এক দেশে স্পর্শ মাত্রই তাবৎ দেশে ব্যাপিয়া থাকে তেমনি শাস্ত্র-শানিতা যে বুদ্ধি সে কোন বিষয়ের একাংশ স্পর্শ মাত্রই তদন্তর্গত তাবৎ মম্বার্থ জ্ঞান করাইতে পারে ।

সূচিকাবৎ যে বুদ্ধি সে মধ্যমা । যেমন সূচিকা চর্ম্ম অথবা বস্ত্রের এক দেশেতে নিয়োজিত হইলে সেই স্থান মাত্রই বিদ্ধকরণে শক্ত হয়, সেই প্রকার শাস্ত্রেতে অনালোচিতা যে বুদ্ধি সে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান রূপাইতে সক্ষম হয় ।

শিলারৎ যে স্থূলা বুদ্ধি সে অধমা । যেমন প্রস্তর-খণ্ড কোন বিষয়ে নিয়োজিত হইলে সেই বিষয় একবারেই উদ্ভিন্ন হয়, তদ্রূপ শাস্ত্রে অস্পর্শিতা যে বুদ্ধি সে নানা বিষয়ে নানা অমঙ্গল উৎপাদন করে । অতএব তুমি বিষয় কার্য্যে বা রাজ কার্য্যে ব্যস্ত থাকিলেও সময় বিশেষে সজ্ঞানীর সহিত সংকথা ও সঙ্ঘাত চর্চা করিতে কিছু সময় ব্যয় করিবে, তাহা হইলে কল্পিন কালেও অঁড়নু ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবেক না, এবং নয়া প্রীতি বিনয় পুত্তি সমুদায়ই তোমার হৃদয়াগারে চিরবাসিত হইয়া থাকিবেক ।

যদি তুমি রাজকীয় অথবা সাংসারিক কার্য্যে অতিমাত্র ব্যস্ত থাক তথাপি সৎক পুঙ্খক শরণাগত ব্যক্তিকে অভয়

প্রদান করিতে কখন ক্রটি করিবানা । শরণাগত মানব গণের মনোরথ পরিপূরণ করা যে রূপ পুণ্য এমৎ পুণ্য-সম্ভার কোন কার্য্য বা কোন বস্তু দান করিলেও হইতে পারে না । নীতি-শাস্ত্রে ইহার ভূয়ো ভূয়ঃ প্রশংসা করিয়াছেন ।

(যথা)

শ্লাঘ্যঃ সএকো ভুবি মানবানাং, সউত্তমঃ সৎ
পুরুষঃ সধন্যঃ । সন্মার্থিনোবা শরণাগতোবা,
নাশা বিভঙ্গা বিমুগ্ধাঃ প্রযান্তি ॥

পৃথিবীতে মনুষ্যদের মধ্যে কেবল সেই প্রতিষ্ঠিত, সেই মহৎ, সেই সৎপুরুষ, ও সেই ধন্য, যাহার নিকটে যাচকেরা এবং শরণাপন্ন লোকেরা নিরাশ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া যায় না ।

কিন্তু যে সকল কার্য্য করণে মনন করিবে, অগ্রে তাহার পৃথ্যাপন্ন পর্যালোচনা করিয়া তদনুষ্ঠানে প্রবর্ত্ত হইবে । সহসা কোন বিষয় সম্মাদনে ব্যস্ত হইবে না, কারণ অবিরচিত কার্য্য করণে প্রবর্ত্ত হইলে অনায়াসে অমঙ্গল হইবার সম্ভাবনা । কিন্তু পরিস্কৃত বিবেচনা দ্বারা যখন যে কার্য্য নিতান্ত উভ-কর বোধ হইবে, তখন তৎকার্য্য সম্মাদনে ক্রমশঃ বিলম্ব করিও না, যে হেতুক শ্রেয়ঃ কর্ম্মে নানা প্রকার বিঘ্নপাৎ হয় ।

শরীরের সুস্থ রক্ষার্থ একান্ত যত্নবান থাকিবে । শরীর ধর্ম্ম-মূলক, শরীর রক্ষা না হইলে ধর্ম্মোপাজ্ঞন ও ধর্ম্ম-সম্ভার কদাপি হইতে পারে না । অতএব সর্বাঙ্গে শরীরের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ এই কয়েকটি নিয়ম অবলম্বন করা নিতান্ত আবশ্যিক । ইদানী কোন ব্যক্তির শরীর রোগাশক্ত ও শীর্ণ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা কেবল জগদীশ্বরের অবশ্য-প্রতিপাল্য নিয়ম সকল উল্লঙ্ঘন করণের ফল ।

পর্যাপ্ত রূপে বিহিত দ্রব্য ভোজন, পরিস্কৃত গৃহে নিরন্তর বাস, সর্বদা উৎকৃষ্টা বিবর্জন, বিশুদ্ধ বায়ু সেবন, অহরহ পরিমিত অন্ন সঞ্চালন, নির্দোষ আমোদ প্রমোদে কিঞ্চিৎ কাল রূপণ, এই সমস্ত কার্য স্বাস্থ্যরক্ষার প্রধান সাধন । অতএব তুমি এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালনে তৎপর থাকিয়া স্থানুষ্ঠিত কর্তব্য বিষয়ে যত্ববান হইবে । কর্তব্য-কর্ম সাধনে কখন ক্রটি করিওনা ।

অহরহ প্রত্যয়ে গাত্রোথান করিয়া জগৎকারনিক জগদীশ্বরের অচিন্ত্য-মাইমা সন্দর্শনে প্রফুল্লিত হৃদয়ে প্রগাঢ় ভক্তি পূর্বক সেই পরমেশ্বরে মনো-নিবেশ করিবে । এবং নিরন্তর অখিল-মঙ্গলাধার, সর্বব্যাপি, নিরাধার, অসীম-শক্তি সারাৎ-সার সেই একমাত্র বিশ্বকারির চিন্তায় মচিন্তিত থাকিয়া সাংসারিক সমস্ত কার্য নির্বাহ করণে সত্বর হইবে । তাঁহাকে নিমিশার্দ্ধ কালের নিমিত্তেও বিস্মরণ হইবে না ।

হে প্রিয়তম চন্দ্রচূড় ! তোমাকে সংক্ষেপে যেমনকল বিষয় কহিলাম এই নিয়মানুযায়িক তুমি সমস্ত কার্য সম্বাদনে তৎপর থাকিবে ইহাতে তোমার কর্মসম্মান কালেও অন্তত ঘটনা হইবেক না, বরং তুমি উত্তরোত্তর নানা প্রকার কুশললাভ করিয়া ইহকালে ও পরকালে পবিত্র-সুখ-ভোজন হইবে, তাঁহার সন্দেহ নাই ।

এইপ্রকার নৃপতনয় চন্দ্রচূড়কে চরিতার্থ করিয়া বহু-মান গৃহণ পূর্বক সুধীবর মাধবাচার্য স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

ইতি প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ॥

